

Forêts imaginaires – céramique vivante

Publié le 15 septembre 2026



Du 08 octobre au 15 octobre 2026



[Anis Gras – le Lieu de l'Autre, Avenue Laplace, Arcueil, France](#)

EXPOSITION COLLECTIVE

FORÊTS IMAGINAIRES

CÉRAMIQUE VIVANTE

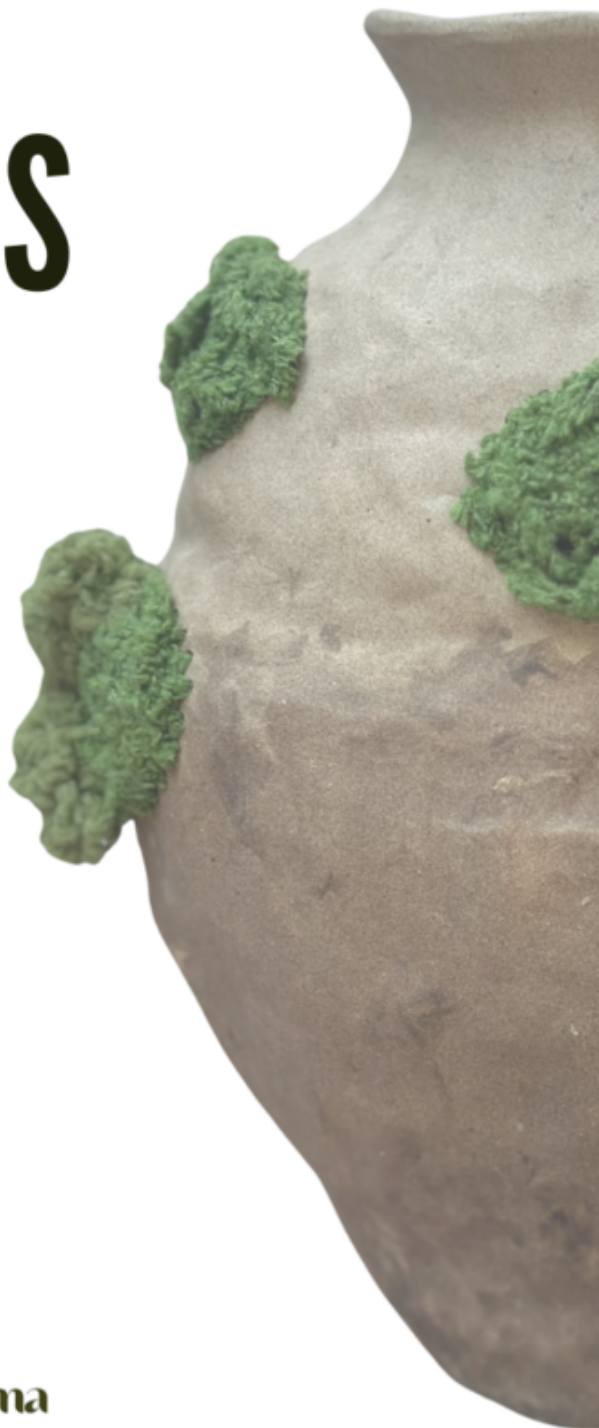
DU 8 AU 15 OCTOBRE 2026

ANIS GRAS

55 AV. DE LAPLACE,
94110 ARCUEIL

WWW.ATELER-PACHAMAMA.COM

**Atelier
Pachamama**



Exposition collective de 16 céramistes de l'Atelier Pachamama à Anis Gras – Le lieu de l'Autre, 94110 Arcueil.

Une forêt de céramiques où le vivant devient matière

Et si la céramique pouvait faire surgir une forêt qui n'existe nulle part ailleurs ?

Avec FORÊTS IMAGINAIRES – Céramique vivante, seize artistes céramistes de l'Atelier Pachamama sont réunis à Anis Gras à Arcueil autour d'un même territoire d'exploration : la relation entre la terre, le végétal et l'imaginaire.

La forêt est ici un point de départ plutôt qu'un sujet à représenter. Elle apparaît à travers des formes, des empreintes, des textures, des fragments et des êtres. Chaque artiste en propose sa propre interprétation, faisant de la céramique un espace de transformation où la matière minérale rencontre le monde végétal et le vivant.

Branches, écorces, feuillages, graines, racines ou organismes, monstres rêvés peuvent devenir sources d'inspiration, de mémoire ou de métamorphose.

L'exposition rassemble ainsi des pratiques et des sensibilités différentes. Certaines œuvres évoquent la forêt de manière figurative, d'autres en retiennent seulement une texture, un rythme, une sensation ou une présence. La diversité des approches compose peu à peu une forêt plurielle, à la fois familière et étrange.

Une exposition à parcourir

FORÊTS IMAGINAIRES – Céramique vivante, invite à une expérience physique. Les œuvres dialoguent avec l'espace d'exposition et avec le corps du visiteur. Elles se regardent, s'écoutent, se découvrent, se contournent parfois. Le déplacement devient une manière d'entrer dans cette forêt et d'en explorer les différents territoires.

À travers la diversité des œuvres, une question commune se dessine : comment la céramique, matière issue de la terre, peut-elle rendre sensible notre lien au vivant ?

Entre empreinte et invention, fragilité et permanence, mémoire et transformation, les seize artistes proposent une forêt qui ne cherche pas à reproduire la nature, mais à en faire naître de nouvelles images.

Une forêt imaginaire mais une matière bien réelle : celle de la céramique, vivante par les gestes qui la façonnent et par les imaginaires qu'elle continue de susciter.

LES ARTISTES EXPOSANTS

16 artistes céramistes de l'Atelier Pachamama sont réunis autour de cette exposition collective :

- Catherine Bernat
- Françoise Cocaud
- Cyclocosmia
- Yanzhu Guo
- Cécile Lezier
- Vitha Mangué
- Sharon Meiping
- Hwanhee Park
- Barbara Porzer

- Ariel Py
- Julia Sanchez
- Laure Satgé
- Claire Simon
- Edouard Valentin
- Elodie Vincent
- Sang Yuije

Contact

Anis Gras- Le Lieu de l'Autre

- [55 avenue Laplace 94110 Arcueil](https://www.anisgras.com/55-avenue-laplace-94110-arcueil/)
- [01 49 12 03 29](tel:0149120329)
- [Nous écrire](#)
- [Site internet](#)
- [!\[\]\(cdf2842d82858164c68c92720a337fb9_img.jpg\) Facebook](#)
- [!\[\]\(3973dad7f2f3eafb2c144deb79d5c822_img.jpg\) YouTube](#)
- [!\[\]\(78688513da7a924039ac16e546d7bf8b_img.jpg\) Instagram](#)

Sur le même sujet



Culture

Café des enfants

Le 11 Octobre.

[En savoir plus](#) ▶



Culture

Jeu de rôle – Harry Potter

Le 10 Octobre.

[En savoir plus](#) ▶