

CINÉMA

10 AVRIL  
7 MAI 2019

ESPACE MUNICIPAL  
JEAN VILAR

BLANCHE COMME NEIGE



## LA FLOR - PARTIE 2

De Mariano Linás

Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa  
*Romance, Argentine, 2019, 3h10, VO*

En 4 parties et 6 épisodes ce film rend hommage aux différents genres du cinéma et révèle de surprenantes actrices qui font avancer le récit. Chaque partie peut être vue indépendamment.

## L'HOMME À LA MOTO

D'Agustin Toscano

Avec Sergio Prina, Liliana Juárez, Leon Zelarayan  
*Drame, Argentine, Uruguay, 2019, 1h33, VO*

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobe son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement. Rongé par la culpabilité, il tente de soulager sa conscience en s'occupant d'elle, sans lui dévoiler son identité.

## SYNONYMES



De **Nadav Lapid**  
Avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte  
*Drame, France, Allemagne, Israël, 2019, 2h03*

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

## SUNSET

De László Nemes

Avec Juli Jakab, Vlad Ivanov, Evelin Dobos  
*Drame, Hongrie, France, 2019, 2h21, VO*

1913, au cœur de l'empire austro-hongrois, Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le

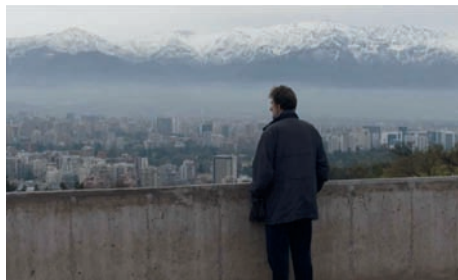
célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire.

## SANTIAGO, ITALIA

De Nanni Moretti

Avec Nanni Moretti  
*Documentaire, Italie, 2019, 1h20, VO*

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.



## Précédé du court métrage

THE REFLECTION OF POWER

de Mihai Grecu, 9"

## AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

De Guillaume Maidatchevsky

Avec la voix d'Aldebert  
*Famille, France, 2019, 1h26*  
À partir de 6 ans

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.



## LA FLOR - PARTIE 3

De Mariano Linás

Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa  
*Romance, Argentine, 2019, 3h24, VO*

Voir synopsis en semaine 1.

## C'EST ÇA L'AMOUR

De Claire Burger

Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg  
*Drame, France, 2019, 1h38*

Depuis que sa femme est partie, Mario élève seul ses deux filles adolescentes. Frida lui reproche le départ de sa mère, Niki rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

## Précédé du court métrage

JE SUIS LA CLÉ DU PROBLÈME

de Gabin Ducourant et Eden Ducourant, 3'

## SEULE À MON MARIAGE

De Marta Bergman

Avec Alina Serban, Tom Vermeir, Jonas Bloquet  
*Drame, Belgique, 2019, 2h01*

Pamela, jeune Rom insolente, spontanée et drôle, veut rompre avec les traditions qui l'étouffent et arrive en Belgique avec l'espoir d'un mariage qui changera son destin et celui de sa fille.

## BÊTES BLONDES

De Maxime Matray et Alexia Walther

Avec Thomas Scimeca, Basile Meilleurat, Agathe Bonitzer  
*Comédie dramatique, France, 2019, 1h41*

Fabien, éphémère vedette d'une sitcom des années 90, perd régulièrement la boule et la mémoire depuis la disparition de Corinne, sa partenaire à l'écran. Pour lui, il est l'heure de remonter le temps.

## LE MYSTÈRE HENRI PICK

De Rémi Bezançon

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz  
*Comédie, France, 2019, 1h40*

Dans une bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Pourtant, son auteur Henri Pick, un pizzaiolo décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses.

## M

De Yolande Zauberman

Documentaire, France, 2019, 1h46, VO

Yolande Zauberman suit un jeune homme de retour au sein de la cité juive orthodoxe où il a été violé durant toute sa jeunesse.

## SOIRÉE : LE RACISME AU CINÉMA

🕒 Mardi 23 avril à partir de 19h

GREEN BOOK :  
SUR LES ROUTES DU SUD

De Peter Farrelly

Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini  
*Biopic, États-Unis, 2019, 2h10, VF*

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts.

THE HATE U GIVE – LA HAINE  
QU'ON DONNE

De George Tillman Jr.

Avec Amandla Stenberg, Regina Hall, Russell Hornsby  
*Drame, États-Unis, 2019, 2h13, VF*

Starr est témoin de la mort de son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par balles par un officier de police. Confrontée aux nombreuses pressions de sa communauté, Starr doit se battre pour ce qui est juste.

ARSÈNE TCHAKARIAN,  
MÉMOIRE DE L'AFFICHE ROUGE

SOIRÉE DÉBAT

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

🕒 Mercredi 17 avril à 20h30

De Michel Violet

Documentaire, France, 2017, 1h30

Un portrait poignant de celui qui était le dernier survivant du « groupe Manouchian » et qui continuait, à cent ans, de porter le flambeau de la Résistance.

## TITO ET LES OISEAUX

De Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias

Animation, Brésil, 2019, 1h13, VF  
À partir de 10 ans

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

## LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

De Gildardo Santoyo Del Castill, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo et Marco Nick

Animation, Mexique, Russie, Canada, Angleterre, Brésil, 2019, 0h46, VF / À partir de 4 ans

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel !

semaine 1	mercredi 10 avril	jeudi 11 avril	vendredi 12 avril	samedi 13 avril	dimanche 14 avril	lundi 15 avril	mardi 16 avril
LA FLOR - PARTIE 2 <b>vo</b>	<b>16h30</b>		<b>14h</b>	<b>19h</b>	<b>16h</b>		
L'HOMME À LA MOTO <b>vo</b>	<b>14h</b>	<b>16h35, 20h45</b>	<b>18h30</b>	<b>14h</b>	<b>20h30</b>		
SYNONYMES	<b>15h40, 20h35</b>	<b>16h</b>		<b>18h15</b>	<b>15h45, 20h45</b>	<b>12h</b>	<b>20h30</b>
SUNSET <b>vo</b>	<b>18h</b>	<b>14h, 20h30</b>	<b>18h</b>	<b>14h, 20h30</b>	<b>18h</b>		
SANTIAGO, ITALIA <b>vo</b>	<b>20h45</b>	<b>14h, 18h30</b>	<b>21h</b>	<b>16h30</b>	<b>14h</b>		<b>18h30</b>
AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE	<b>10h, 14h</b>	<b>18h15</b>	<b>20h45</b>	<b>16h35</b>	<b>14h</b>		
semaine 2	mercredi 17 avril	jeudi 18 avril	vendredi 19 avril	samedi 20 avril	dimanche 21 avril	lundi 22 avril	mardi 23 avril
LA FLOR - PARTIE 3 <b>vo</b>	<b>16h30</b>		<b>14h</b>	<b>19h</b>	<b>16h</b>		
C'EST ÇA L'AMOUR	<b>16h</b>		<b>14h</b>	<b>14h</b>	<b>20h45</b>	<b>12h</b>	
SEULE À MON MARIAGE	<b>20h30</b>	<b>13h45</b>	<b>16h</b>	<b>20h30</b>	<b>18h30</b>		<b>16h</b>
BÊTES BLONDES		<b>14h, 18h30</b>	<b>20h45</b>				<b>15h, 20h45</b>
LE MYSTÈRE HENRI PICK	<b>18h30</b>	<b>16h</b>	<b>20h30</b>	<b>18h30</b>	<b>16h15</b>		<b>17h</b>
M <b>vo</b>		<b>16h, 20h30</b>	<b>18h30</b>	<b>14h</b>	<b>20h30</b>	<b>12h10</b>	<b>18h15</b>
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD <b>vf</b>							<b>19h</b> Soirée Le racisme au cinéma
THE HATE U GIVE <b>vf</b>							<b>21h30</b>
ARSÈNE TCHAKARIAN, MÉMOIRE DE L'AFFICHE ROUGE	<b>20h30 &gt; Soirée débat</b>						
TITO ET LES OISEAUX <b>vf</b>	<b>14h</b>		<b>18h15</b>	<b>16h</b>	<b>14h</b>		<b>10h, 14h</b>
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES <b>vf</b>	<b>14h15, 15h15</b>			<b>16h15, 17h15</b>	<b>15h</b>		<b>10h15, 14h</b>
semaine 3	mercredi 24 avril	jeudi 25 avril	vendredi 26 avril	samedi 27 avril	dimanche 28 avril	lundi 29 avril	mardi 30 avril
LA FLOR - PARTIE 4 <b>vo</b>	<b>16h30</b>		<b>14h</b>	<b>19h</b>	<b>16h</b>		
LA CAMARISTA <b>vo</b>	<b>20h30</b>	<b>18h30</b>	<b>20h30</b>	<b>14h</b>			<b>16h15, 20h30</b>
BLANCHE COMME NEIGE	<b>20h45</b>	<b>18h30</b>	<b>16h15, 20h45</b>	<b>18h30</b>	<b>14h, 18h30</b>		<b>20h45</b>
MCQUEEN <b>vo</b>	<b>18h30</b>	<b>16h15, 20h45</b>	<b>14h, 18h30</b>	<b>16h15</b>	<b>20h45</b>		<b>16h15</b>
REBELLES	<b>16h15</b>	<b>14h, 21h</b>	<b>18h30</b>		<b>21h</b>		<b>18h30</b>
DUMBO <b>vf</b>	<b>14h</b>	<b>14h</b>		<b>14h, 20h45</b>	<b>16h15</b>		<b>10h, 14h, 18h30</b>
ARIOL PREND L'AVION... <b>vf</b>	<b>14h10, 15h15</b>	<b>16h</b>		<b>16h, 17h15</b>	<b>14h30</b>		<b>10h15, 15h</b>
Dans le cadre des Assises de la culture	<b>10h à 11h30 &gt; Matinée portes ouvertes</b>						
semaine 4	mercredi 1 <sup>er</sup> mai	jeudi 2 mai	vendredi 3 mai	samedi 4 mai	dimanche 5 mai	lundi 6 mai	mardi 7 mai
TANGUY, LE RETOUR	<b>20h30</b>	<b>18h30</b>	<b>14h, 20h30</b>	<b>16h15, 20h30</b>	<b>16h15</b>	<b>12h</b>	<b>18h30</b>
VICTOR ET CÉLIA	<b>20h45</b>	<b>18h30</b>	<b>14h, 20h45</b>	<b>20h45</b>	<b>16h30</b>		<b>18h30</b>
BOY ERASED <b>vo</b>	<b>18h15</b>	<b>16h15, 20h30</b>	<b>18h15</b>	<b>18h15</b>	<b>20h30</b>		<b>20h45</b>
COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT <b>vo</b>	<b>18h45</b>	<b>16h15, 20h45</b>	<b>18h30</b>	<b>14h</b>	<b>18h30</b>	<b>12h10</b>	
LETTRE À INGER	<b>17h</b>	<b>14h</b>	<b>16h15</b>	<b>18h30</b>	<b>20h45</b>		<b>20h30 &gt; Soirée débat</b>
ROYAL CORGI	<b>14h, 16h15</b>	<b>14h</b>	<b>16h15</b>	<b>14h</b>	<b>14h, 18h30</b>		
ARIOL PREND L'AVION... <b>vf</b>	<b>14h15, 15h30</b>			<b>16h &gt; Ciné goûter</b>	<b>15h</b>		

## Tarifs

**Plein tarif**  
5,20 €

**Tarif réduit**  
(étudiants, retraités, chômeurs)  
4,75 €

**Jeunes**  
(moins de 15 ans)  
3,65 €

**Lundi midi**  
2,75 €

**Location**  
lunettes 3D  
2 €

**Groupes**  
scolaires  
2,75 €

**Carte**  
cinéma  
(10 places)  
36,50 €

Prochainement à l'affiche  
**L'ADIEU À LA NUIT**  
**MONROVIA, INDIANA**



## LA FLOR - PARTIE 4

**De Mariano Llinás**Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa  
*Romance, Argentine, 2019, 3h28, VO*

Voir synopsis en semaine 1.

## LA CAMARISTA

**De Lila Avilés**Avec Gabriela Cartol, Teresa Sánchez  
*Drame, Mexique, 2019, 1h42, VO*

Eve, une jeune femme de chambre travaille dans un luxueux hôtel de la ville de Mexico. Pour trouver la force et le courage nécessaires d'affronter sa monotonie quotidienne, elle s'évade à diverses fantaisies à travers les objets personnels laissés par les invités de l'hôtel.

## BLANCHE COMME NEIGE

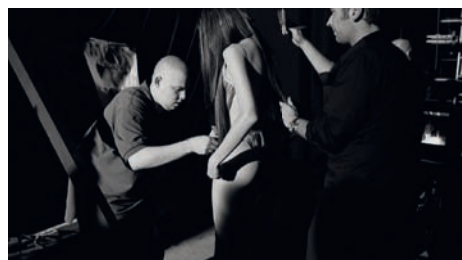
**D'Anne Fontaine**Avec Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling  
*Comédie, France, 2019, 1h30*

Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrésistible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée *in extremis* par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émoi de ses habitants.

## MCQUEEN

**De Ian Bonhôte et Peter Ettedgui***Documentaire, Angleterre, 2019, 1h51, VO*

Un regard personnel sur la vie, la carrière et le talent hors du commun de l'enfant terrible de la mode, Alexander McQueen. Une icône d'ascendance modeste qui a brillé comme une étoile filante... Mêlant témoignages exclusifs de sa famille et de ses proches, archives inédites, images et musiques bouleversantes.



## REBELLES

**D'Allan Mauduit**Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy  
*Comédie, France, 2019, 1h27*

Cette comédie primée au festival de l'Alpe d'Huez met aux prises trois ouvrières d'une conserverie de Dunkerque avec une bande de malfrats.

## Précédé du court métrage

LEÇON DE CHOSES de Pierre Dugowson, 4'

## DUMBO

**De Tim Burton**Avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito  
*Aventure, États-Unis, 2019, 1h52, VF*

À partir de 6 ans

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanton dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler.

ARIOL PREND L'AVION  
(ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)**De Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova et Eugenia Zhirkova***Animation, France, Russie, 2019, 0h47, VF*

À partir de 3 ans

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... *Ariol prend l'avion* est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

## TANGUY, LE RETOUR

**D'Étienne Chatiliez**Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger  
*Comédie, France, 2019, 1h40*

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur « tout-petit » dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents.

## VICTOR ET CÉLIA

**De Pierre Jolivet**Avec Arthur Dupont, Alice Belaidi, Bruno Bénabar  
*Comédie, France, 2019, 1h31*

Victor et Ben sont deux trentenaires qui rêvent d'ouvrir un salon de coiffure. Lorsque ce rêve tourne dramatiquement court, Victor convainc Célia, qu'il a connue lorsqu'ils étaient encore à l'école de coiffure, de le suivre dans l'aventure. Ensemble, ils vont se battre pour surmonter les obstacles.



## Précédé du court métrage

RHAPSODY IN BLUEBERRY de Gaëlle Denis, 4'

## BOY ERASED

**De Joel Edgerton**Avec Lucas Hedges, Nicole Kidman, Russell Crowe  
*Drame, États-Unis, 2019, 1h55, VO*

Jared Conley, dix-neuf ans, vit dans une petite ville avec ses parents dont le père est un pasteur baptiste. Lorsqu'il leur annonce son homosexualité, le jeune homme se voit obligé de suivre une thérapie de conversion censée le rendre hétérosexuel. Abandonné et ignoré par ses amis, gardant un contact avec sa mère, il affronte son thérapeute.

## COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

**D'Eva Trobisch**Avec Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw  
*Drame, Allemagne, 2019, 1h30, VO*

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?

## LETTRE À INGER

## SOIRÉE DÉBAT

Mardi 7 mai à 20h30

**De Maria Lucia Castrillon***Documentaire, France, 2018, 1h16*

Entre extraits de films, lettres adressées à Chris Marker et témoignages de ses compagnons de route, ce documentaire retrace le parcours d'Inger Servolin une des premières femmes productrices de documentaire en France. Elle fonde en 1968 la coopérative Slon devenue Iskra en 1973, une de rares maisons de production de l'époque qui existe encore.



## ROYAL CORGI

**De Ben Stassen et Vincent Kesteloot**Avec les voix de Guillaume Gallienne, Franck Gastambide, Shy'm  
*Animation, Belgique, 2019, 1h32*

À partir de 6 ans

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la Reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.

ARIOL PREND L'AVION  
(ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

## CINÉ-GOÛTER

Samedi 4 mai à 16h

**De Amandine Fredon, Yulia Aronova, Svetlana Andrianova et Eugenia Zhirkova***Animation, France, Russie, 2019, 0h47, VF*

À partir de 3 ans

Voir synopsis en semaine 3.

## SPECTACLE

**Mercredi 17 avril à 10h30**

### LE PETIT BAIN

**COMPLET**

Théâtre de Romette  
Danse/jeune public

Une mousse onctueuse retirée de son bain devient un bon gros nuage XXL d'où sortent personnages et situations qui font vagabonder l'imagination.

Durée : 0h30 – à partir de 2 ans

Tarif plein : 8€, - de 18 ans : 4€

Renseignements et réservations : 01 46 15 09 77

## LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

**Mercredi 17 avril à 20h30**

Projection du documentaire

### ARSÈNE TCHAKARIAN, MÉMOIRE DE L'AFFICHE ROUGE

de Michel Violet

Arsène Tchakarian était l'ultime survivant du groupe Manouchian, réseau de résistants étrangers dont le chef et plusieurs membres furent anéantis et présentés comme des « criminels » par la propagande nazie. Il s'est éteint à 101 ans le 4 août 2018. Le réalisateur Michel Violet avait suivi l'ancien résistant sur les traces de ses actions et dans sa vie de citoyen engagé.

La séance sera suivie d'un débat en présence du réalisateur.

## CONSERVATOIRE

**Judi 18 avril à 19h30**

Concert de musiques improvisées

Entrée libre

Renseignements et réservations : 01 55 01 04 82

## SOIRÉE : LE RACISME AU CINÉMA

**Mardi 23 avril à partir de 19h**

Projection de

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD** à 19h en VF et **THE HATE U GIVE – LA HAINE QU'ON DONNE** à 21h30 en VF

Une collation vous sera offerte entre les deux films.

Tarif pour la soirée : 7.30€

## CINÉ-GOÛTER

**Samedi 4 mai à 16h**

### ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)



À l'issue de la séance un goûter vous sera offert.

## ASSISES DE LA CULTURE



Dans le cadre des journées métiers d'art et de la culture qui ont lieu sur la ville, l'espace municipal Jean Vilar propose des rencontres autour des métiers liés à l'univers cinématographiques.

### Portes ouvertes

**Mercredi 24 avril de 10h à 11h30**

Venez visiter l'espace municipal Jean Vilar dans ses moindres recoins et découvrir le métier d'opérateur.trice projectionniste.

### Soirée débat sur la production audiovisuelle

**Mardi 7 mai à 20h30**

Projection du documentaire

#### LETTRÉ À INGER de Maria Lucia Castrillon

suivie d'un échange autour des métiers de la production cinématographique.

En présence d'Inger Servolin et des membres de la société de production et de diffusion ISKRA.



### À noter

À partir du prochain programme, le ciné-midi change de jour et passe au **jeudi**.