

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

STREET THERAPY

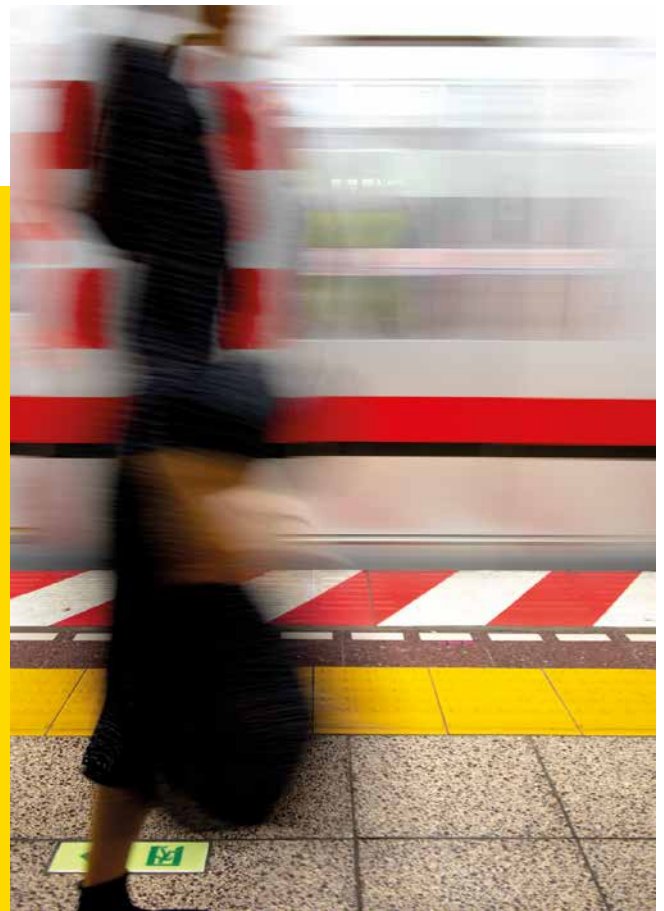
ALEXANDRE ALLOUL

” APAISER NOS VIES URBAINES TRÉPIDANTES ET SATURÉES.

L'exposition itinérante « **Street Therapy** » est construite par le photographe arcueillais Alexandre ALLOUL comme une exploration visuelle et thérapeutique qui puise dans la couleur et le graphisme de nos urbanités quotidiennes et cosmopolites. Une série d'images réalisées dans le monde entier avant qu'il ne soit immobilisé, à la recherche d'une thérapie utopiste pour se soigner d'une certaine solitude enivrante, invitant au voyage alors que nous en sommes privés.

Cette exposition présente une sélection de tirages en grands formats pour un effet quasi-pictural qui cherche à captiver le regard en incitant les visiteurs à un certain lâcher-prise contemplatif.

Un arrêt sur images pour apaiser nos vies urbaines trépidantes et saturées.



Speed, 2019 (Tokyo, Japan)

DU 28 NOV AU 11 DÉC 2020

À ANIS GRAS

55, AVENUE LAPLACE / ARCUEIL

En partenariat avec la
Galerie municipale Julio Gonzalez

VERNISSAGE

SAMEDI 28 NOV 2020 DE 15H À 19H

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES SUR
WWW.ALEXANDREALLOUL.COM/EXPOSITIONS

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires :

Mardi-Mercredi-Jeudi de 12h à 18h

Vendredi 12h à 20h

Samedi 17h à 20h

Fermé les dimanches et lundis

Informations :

GALERIE JULIO GONZALEZ

01.46.15.09.74





Fashion Police, 2019 (Tokyo, Japon)



Le tunnel, 2019 (Stockholm, Sweden)



Le Quai, 2019 (Stockholm, Sweden)

A PROPOS DE L'EXPOSITION

« *L'instant à tout prix* »

Street Therapy est une flânerie photographique à travers des espaces urbains cosmopolites, et instantanés qui nous font voyager de la France au Japon, du Vietnam aux capitales d'Europe en passant par les Caraïbes.

Un voyage personnel du photographe parisien conduit par des images dans lesquelles le graphisme des architectures s'associe la vivacité de la couleur, toujours présente, comme un lien fort qui marque la série. Dans ses images, une alternance de sensations universelles propres à la déambulation et à la découverte du monde, où l'on peut presque percevoir les goûts, les odeurs et les sons de la ville. Des sensations qui caractérisent l'aspiration persistante à l'évasion de l'artiste, particulièrement présente dans ses images comme dans sa façon de voir la vie, avec un regard positif et toujours admiratif.

Un travail résolument ancré dans le présent, empreint de l'alchimie des sens.

Le travail d'Alexandre Alloul peut être considéré comme une errance qu'il considère comme un éloge de la lenteur lui permettant de contempler ce qui l'entoure et de s'attarder sur des détails subtils qu'un regard furtif aurait pu ignorer. Des fragments de vie que le photographe révèle souvent à la réception de ses tirages toujours produits comme des objets, de très grands formats captivants, intenses et surprenants.

D'authentiques symboles de sa « thérapie », où se croisent sa quête effrénée d'images et son désir de vivre l'instant à tout prix.

Dans sa pratique, Alexandre Alloul se laisse aller à son instinct. Un élément essentiel chez de nombreux photographes de rue qui l'inspirent, à l'image des illustres précurseurs comme Saul Leiter, Vivian Maier, Alex Webb, mais aussi des jeunes talents comme Nina Kling, Johannes Maechtel et Jake Michaels.

Une captation d'images à la fois raisonnée et intuitive où la notion d'humanité est de plus en plus présente, car représentative des questionnements de l'artiste sur l'environnement qui l'entoure. Des silhouettes, parfois, floues, distinctes, suggérées, rognées ou encore dissimulées, à chaque fois présentes et emblématiques du rapport de l'homme à la ville. Une perception habile, délicate et empathique des autres tel un regard photographique qui ne fait pas que voir, mais qui au contraire perçoit.

« *L'important est de voir ce qui est invisible pour les autres.*

Robert Frank

Alexandre Alloul s'amuse ainsi des reflets, des ombres, des lumières et des inscriptions qui, sans que l'on y prête attention, ponctuent et subliment notre quotidien. Une vision de l'urbanité et de la photographie qui pourrait se nourrir de celle du japonais Daidō Moriyama, pour qui l'objectif est un véritable prolongement du corps, saisissant l'instant mais reflétant surtout la vision du monde de l'artiste.

Alexandre Alloul ne cessera d'arpenter les rues des capitales du monde avec comme seuls filtres sa sensibilité et sa spontanéité, et comme unique matrice son appareil photographique. Une démarche artistique qui nous invite à contempler notre quotidien d'aujourd'hui pour penser notre monde de demain.

A PROPOS DE L'ARTISTE



« Photo de Famille »

Né d'une famille d'artistes, Alexandre Alloul est un photographe arcueilais, qui a été très tôt bercé par le dessin, la peinture impressionniste, la photo et la vidéo.

Diplômé en communication visuelle, il passe vingt années en tant que Directeur Artistique dans le monde du marketing et de la publicité qui lui ont permis de se forger une véritable expertise sur le pouvoir de l'image. L'histoire familiale au sein du studio photographique créé par son arrière-grand père à Levallois-Perret pendant près d'un demi-siècle constitue un héritage qu'il a désormais envie de prolonger et d'enrichir de sa vision.



Pluie sur Akihabara, 2019 (Tokyo, Japan)

Captivé d'abord par la magie du procédé argentique, Alexandre Alloul travaille désormais dans l'instant grâce aux boîtiers numériques, la captation furtive d'images correspondant parfaitement à sa démarche artistique : une urgence quasi thérapeutique révélatrice de son besoin de matérialiser et d'exprimer sa sensibilité esthétique et sa vision de l'urbanité.



Equi-libre, 2019 (Saumur, France)

Des photographies spontanées, graphiques et délicates, nourries par ses voyages, ses rencontres et sa vision résolument optimiste de la vie. Un art intimiste qui s'impose naturellement comme une contemplation subtile de son environnement où la notion d'ombres et de transparences est extrêmement présente, entre réverbérations abstraites, illusions mystérieuses et reflets invisibles.

CONTACTS

✉ alexandrealloul.photographie@gmail.com

☎ +33.6.15.33.19.82

www www.alexandrealloul.com

📷 @alexalloulphoto