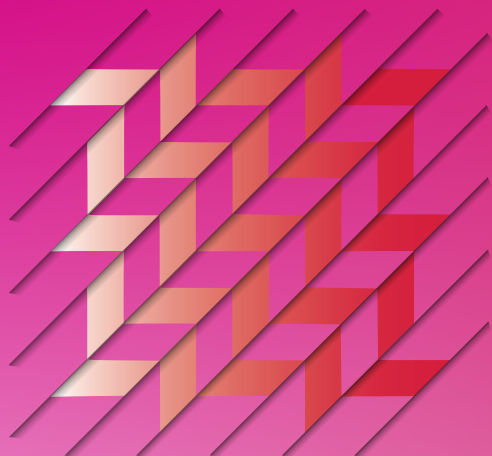


GALERIE MUNICIPALE  
JULIO GONZALEZ

CULTURE  
à  
ARCUEIL



**Galerie municipale Julio Gonzalez**

21 avenue Paul Doumer

**Adresse postale :**

10 avenue Paul Doumer BP 80037  
94111 Arcueil cedex

**Renseignements : service Arts plastiques**

Tél : 01 46 15 09 75

[arts-plastiques@mairie-arcueil.fr](mailto:arts-plastiques@mairie-arcueil.fr)

[cultureaarcueil.fr](http://cultureaarcueil.fr)



# CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART 2022.2023

**Les jeudis à 19h15**

ENTRÉE LIBRE

avec Louis Gevart, historien d'art

**Galerie Julio Gonzalez**

21 avenue Paul Doumer



**Jeudi 6 octobre**

### **Que fait l'art pour la Terre ?**

C'est une matière à modeler ou notre maison selon qu'on l'orthographie avec un grand ou un petit « T ». Matériau, site, élément, sol ou planète, la Terre a de multiples acceptions qui toutes partagent une histoire longue et intime avec l'art. À l'heure de l'anthropocène, cette relation ne peut être envisagée qu'au crible de l'engagement écologiste des artistes et institutions comme en témoignent des expositions récentes et actuelles (« Le vent se lève » au MacVal, « Réclamer la terre » au Palais de Tokyo...). À contrepied des vastes réalisations historiques du Land Art américains, ces earthworks violentant le sol et demandant des moyens d'exécution très polluants, les artistes actuels veulent ranimer les racines les reliant à la nature que ce soit en exprimant leur fascination pour la terre, voire repenser leur pratique pour neutraliser son impact environnemental, que l'art écolo ne soit pas qu'une question de greenwashing.

*En partenariat avec la mission de transition écologique de la ville d'Arcueil dans le cadre de la semaine européenne du développement durable.*

**Jeudi 24 novembre**

### **La nature morte : un genre bien vivant**

Alors que le musée du Louvre ouvre une exposition dédiée à la nature morte de la Préhistoire à nos

jours, il importe de se pencher sur l'actualité de ce genre depuis un siècle. Tout en bas de la hiérarchie des genres à la fondation de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture au XVIII<sup>e</sup> siècle, la nature morte est pourtant de Manet à Cézanne et jusqu'au cubisme à la source des grandes révolutions formelles autour de 1900. Mais qu'en est-il par la suite ? Quelles sont les relectures d'un genre bien plus vivant qu'il n'y paraît, quand la photographie et le cinéma trouvent aussi leur mot à dire ?

**Jeudi 16 février**

### **Conférence/visite guidée de l'exposition de Stéphane Pencreac'h**

Stéphane Pencreac'h peint et sculpte depuis les années 90. Dans ses tableaux comme dans ses sculptures, on rencontre un héritage pluriséculaire comme plus proche de nous, avec des maîtres allant de Caravage à Francis Bacon en passant par Goya. Son imaginaire nourri de voyages notamment en Côte d'Ivoire et au Bénin, est marqué d'une forte empreinte spirituelle, qu'il met en images par une iconographie savante, évoquant des scènes bibliques et mythologiques. Pencreac'h n'est cependant pas dans la nostalgie, encore moins dans le pastiche : d'apparence classique, cette iconographie parle surtout de notre époque.

**Jeudi 9 mars**

### **Sculptrices au XX<sup>e</sup> siècle**

Si les femmes peintres ont dû se battre pour trouver leur rang, que faut-il dire pour les sculptrices ? Métier de bonshommes et de costauds, sculpteur se déclinera peu au féminin, sauf pour exécuter quelques délicates statuettes tenant presque au bibelot et qui ont fait la gloire, hélas trop tardive de Camille Claudel. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, des femmes ont pris l'exact contre-pied de ces assignations pour s'approprier les codes de la statuaire moderne : puissance des volumes, monumentalité, rapport à l'architecture...

La conférence reviendra sur les destins croisés de sculptrices telles que Barbara Hepworth (1903-1975), Alicia Penalba (1913-1982), Marta Pan (1923-2008) et Louise Bourgeois (1911-2010) pour répondre à cette question : qu'est-ce qu'être sculptrice au XX<sup>e</sup> siècle ?

*Dans le cadre du mois de l'égalité femmes/hommes avec la mission égalité des genres - Lutte contre les violences faites aux femmes et les discriminations LGBTQI+*

**Jeudi 6 avril**

### **Invitation au voyage : beaux jardins de sculptures à travers l'Europe**

« La sculpture est un art du plein air », disait Auguste Rodin, suivi par Henry Moore, « pas faite pour vivre en appartement » selon Édouard Jaguer. Un art spécifique demande un lieu spécifique et cela tombe bien : le public est en demande de

nouvelles pratiques pour croiser l'art ailleurs qu'entre les quatre murs d'un musée.

Phénomène institutionnel croissant depuis une soixantaine d'années, le jardin de sculpture offre une expérience unique où l'art et le paysage sont indissociables. Nous proposons une visite imaginaire de quelques-uns des plus beaux jardins de sculptures d'Europe, du Kröller-Müller et du Louisiana Museum loin de nous jusqu'à des exemples plus proches comme l'Île de Vassivière en Limousin.

**Jeudi 25 mai**

### **Visite guidée d'une exposition**

Le choix de cette visite s'effectuera en fonction de l'actualité des musées parisiens ou bien nous pourrions aller à la découverte de street-art.

**Pour plus d'informations**, merci d'envoyer un mail à l'adresse : [arts-plastiques@mairie-arcueil.fr](mailto:arts-plastiques@mairie-arcueil.fr).