

<b>Arcueil, études urbaines sur les secteurs Doumer et Convention</b>
---

<b>Marches exploratoires</b>
------------------------------

<i>Compte-Rendu des échanges</i>
----------------------------------

**Dates :**

- A destination des agents municipaux, le 13 octobre 2022 de 10h à 12h
- A destination du grand public, le 14 octobre 2022 de 17h45 à 19h45

**Organisateurs de l'événement :**

- Agence Ville Ouverte, AMO « concertation » • Florian GUERIN, Chef de projet • Lucie GUILLAUME, Chargée d'études • Noémie GALVEZ, Cheffe de projet
- Agence Laq, MOE urbaine du projet • Claire Schorter, fondatrice de l'agence LAQ • Victoire COIZY, Chargée de projet
- EPT Grand-Orly Seine Bièvre / Ville d'Arcueil, MOA du projet • Philippe GILLET, • Sarah RICHARD, cheffe de projet,

**Objectifs de l'événement :**

Cette action de concertation s'inscrit au titre des études urbaines menées au sein des secteurs Doumer et Convention d'Arcueil. Cette première phase de diagnostic permet de comprendre les habitudes des Arcueillais-es et leur rapport à la ville. Les objectifs de la marche exploratoire sont :

- Accompagner la compréhension du projet, de son périmètre et des enjeux relatifs à chaque secteur
- Mobiliser pour l'ensemble de la démarche de concertation et s'engager pour sa réussite
- Recueillir les perceptions, une maîtrise d'usage, les attentes et aspirations des habitants, travailleurs et usagers.

**Déroulé de la marche exploratoire :**

Un premier temps d'informations a permis à la Ville d'Arcueil et aux agences Ville Ouverte et Laq de présenter la démarche globale et les grandes intentions du projet urbain. L'agence Laq est revenue sur les secteurs à l'étude, la composition du groupement et les objectifs des études urbaines. L'agence Ville Ouverte a présenté l'insertion de la concertation dans le calendrier du projet et les objectifs relatifs à la marche exploratoire.

Un carnet exploratoire a été remis aux participant.e.s afin qu'ils puissent contribuer à la réalisation d'un état des lieux des secteurs concernés en termes de ressentis et perceptions par arrêt, de pratiques et d'usages (fréquentation, modes de déplacement, etc.), ainsi qu'en termes de prospective (imaginer les transformations à venir de chaque secteur).

**LE COMPTE-RENDU EN BREF, SI VOUS N'AVEZ QU'UNE MINUTE****Secteur CTM /entrée de ville :**

- **Un site stratégique à mettre en valeur** : retisser du lien entre les espaces urbains (notamment Est-Ouest) et embellir cette emprise et ses pourtours (façades, espaces publics...)
- **Révéler le patrimoine local** (aqueduc, site Marie Curie, Bièvre, site CTM) situé en entrée de ville

- **Rééquilibrer l'espace réservé aux différents modes de déplacement et faciliter les traversées** car l'entrée de ville est très routière et les déplacements piétons et cyclistes ne sont pas confortables ou sécurisés
- **Végétaliser et révéler les continuités vertes et bleues** (espaces verts et aqueduc)
- **Etudier la possibilité d'implanter de l'artisanat et des activités** pour les entrepreneurs sur le site

#### Secteur Convention :

- L'**avenue de la Convention** vue comme **un axe traversant essentiel au fonctionnement d'Arcueil** où les **modes actifs** doivent être **revalorisés et sécurisés**
- La **rue Cauchy appréciée** en termes d'ambiance urbaine (façades réhabilitées, couleurs...) et d'échelle (humaine), mais à **dynamiser** pour mieux la lier au futur Hôtel de Ville
- La **rue Raspail est** considérée comme le **centre historique**, articulant patrimoine et commerces-services **de proximité**, mais avec des espaces publics liés au déplacement et peu occupés (tel le square derrière l'Eglise Saint-Denys)
- La **localisation de l'entrée du futur Hôtel de Ville** qui **pose question** en lien aux gabarits de voiries, aux accès (cyclables, en voiture, en transports en commun...) et animations potentielles sur les pourtours (commerces...)
- Des **liens à créer** sur les **pourtours du futur Hôtel de Ville** en termes **urbains** (désenclavement du bâtiment, articulation entre le haut et le bas, lien aux polarités existantes...), **visuels** (vues et perspectives notamment pour les photos de mariage) et **architecturaux** (fresques murales, qualité de l'aspect extérieur, matériaux utilisés...)
- **Un travail** à effectuer **sur les accroches** du futur Hôtel de Ville, avec les questions liées à la localisation de la future place du village demandée par les participant.e.s (futur Hôtel de Ville, secteur Doumer, etc.), à l'activation du secteur Convention (attractivité) et à son repérage (signalétique)
- Une **articulation** à penser avec **la trame verte**, dont le parc Paul Vaillant Couturier
- Des **venelles appréciées** pour faire lien, mais **risquées de nuit**

#### Secteur Doumer :

- Une **avenue Paul Doumer structurante** (voiture et bus), **très circulée, fragmentant** la ville et **dangereuse** du fait de la vitesse, nécessitant d'**être pacifiée** au niveau de l'actuel Hôtel de Ville
- **Embellir l'avenue Paul Doumer** et l'**animer** pour une **plus grande intensité urbaine de jour et de nuit**, avec une programmation mixte et suffisamment ambitieuse pour créer un effet de seuil et une polarité au croisement des deux axes Doumer et Sidobre.
- Trouver une **programmation** pour l'**Hôtel de Ville actuel**, structurante à l'échelle de l'avenue et du secteur, en lien avec la galerie J. Gonzalez à désenclaver et à réhabiliter

- **Ménager des traversées directes et lisibles** de l'avenue Paul Doumer au futur Hôtel de Ville. Créer des **parcours, en lien aux axes de déplacement** du quotidien, qui permettent de **rendre directement accessibles** des éléments **culturels, éducatifs, sportifs, artistiques et végétalisés**
- **Révéler la trame verte** de la ville d'Arcueil, en lien **avec le mail Doiselet** où le sentiment de sécurité est à renforcer
- Créer des **vues et perspectives** pour **valoriser le patrimoine local** (tel l'aqueduc) en retravaillant le bâtiment actuel de l'Hôtel de Ville
- Réfléchir à la question de la **place des jeunes** dans le secteur en lien avec le collège Dulcie September et les services dédiés.