



MARDI 13 JUIN

Le système de protection sociale en France : quels enjeux pour le XXI^e siècle ?

Le système de protection sociale français, largement construit après la Seconde Guerre mondiale, peut aujourd'hui poser question : les objectifs originels sont-ils toujours remplis ? Doit-on faire évoluer son champ d'intervention, notamment face à la montée des risques en santé-environnement ? Comment assurer son financement dans un monde sans croissance ? Quelles réformes sont nécessaires, souhaitables, acceptables ? Lutte contre le changement climatique, lutte contre les inégalités sociales, territoriales et environnementales, et renouvellement de l'implication et de l'impact des citoyens dans l'élaboration des politiques publiques seront au cœur de cette conférence.

Mathilde Viennot est docteure en sciences économiques de l'École d'économie de Paris et est actuellement cheffe de projet à France Stratégie, en charge des questions d'inégalités, de protection sociale et des enjeux sociaux et sociétaux liés à la transition écologique.

Publications :

- *Notre modèle de protection sociale est-il soutenable ?*, Regards, 2020 (N° 58), p. 85-94.
- Avec Julien Fosse et Camille Salesse : *Inégalités environnementales et sociales se superposent-elles ?*, La note d'analyse de France Stratégie, 2022 (n° 112), p. 1-16.
- Avec Julien Rousselon : *Inégalités primaires, redistribution : comment la France se situe en Europe*, La note d'analyse de France Stratégie, 2020 (n° 97), p. 1-16.



Les mardis soirs à 20h (en dehors des vacances scolaires), les Arcueillais-es et tous ceux et toutes celles qui le souhaitent peuvent participer à des conférences-débats portant sur de multiples sujets (société, actualités, histoire, philosophie, culture, etc...).

Les séances sont gratuites, ouvertes à toutes et tous, sans condition d'âge ou de diplôme et sans réservation. La seule condition, c'est d'avoir envie d'apprendre, de découvrir des univers étonnants et d'échanger avec les participant-e-s dans le respect des convictions de chacun-e.

**Rendez-vous à l'espace municipal Jean Vilar
1 rue Paul Signac 94110 Arcueil.**

Ouverture des portes à 19h30, 30 minutes avant le début de la séance.

De temps en temps, en dehors des conférences et toujours le mardi, une conférence gesticulée, un ciné-débat ou un spectacle peuvent vous être proposés... **Suivez le programme !**

Retrouvez toutes les informations de l'UPA sur Arcueil.fr rubrique Culture : consultez et téléchargez le programme sur Cultureaarcueil.fr rubrique Conf'débat

sur 

sur 

Contact :

universitepopulaire@mairie-arcueil.fr

Tél. 01 46 15 09 84



D'AVRIL
À JUIN 2023
À L'ESPACE JEAN VILAR

CONFÉRENCES-DÉBATS DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

**LES RENDEZ-VOUS
DU MARDI À 20H**



MARDI 4 AVRIL



De l'extrême droite au pouvoir à la reconstruction

démocratique : Le Brésil de 2023 à la lumière de l'histoire

Le 1^{er} janvier 2023 a pris fin au Brésil le mandat présidentiel de Jair Bolsonaro, ancien capitaine parachutiste ouvertement nostalgique de la dictature militaire, très peu attaché aux droits humains et aux institutions démocratiques. Trente ans après le retour du régime républicain, comment une telle élection a-t-elle été possible ? Est-elle le fruit de la longue tradition autoritaire au sein des élites du pays, l'un des plus inégalitaires au monde et marqué par un profond racisme structurel ? D'une transition démocratique incomplète après la fin de la dictature militaire des années 60 à 80 ? De la crise démocratique et de l'ascension de Nouvelles Droites dans l'espace occidental à partir des années 2010 ? Cette conférence tentera de comprendre ces dernières années au Brésil à la lumière de l'histoire.

Maud Chirio est historienne et maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, elle est spécialiste de l'histoire contemporaine du Brésil. Elle a travaillé plus particulièrement sur la dictature militaire (1964-1985) et la place des militaires en politique. Elle est depuis 2019 co-présidente du Réseau européen pour la démocratie au Brésil (Red.br).



Publications :

- *Mon cher Lula. Lettres à un président en détention*, Anamosa, 2022
- *La politique en uniforme : L'expérience brésilienne, 1960-1980*, PUR, 2016



MARDI 11 AVRIL

La sorcellerie européenne : réalités derrière le mythe

Les grandes chasses aux sorcières, lancées au XV^e siècle, ne sont pas apparues sans contexte. Les arguments employés par les démonologues (des théologiens juristes qui ont étudié la question sous différents angles) s'appuient sur des croyances plus anciennes. Nombreux sont les clichés autour de la sorcellerie et de la place des femmes dans cette histoire douloureuse de l'Europe ; clichés qui continuent à être nourris par l'imaginaire collectif, notamment celui de penser que la période médiévale est le départ de la chasse aux sorcières. Bien des réalités se cachent derrière les mythes forgés autour des victimes. Mieux comprendre les sociétés et les mentalités qui nous ont précédés sur ces sujets, c'est aussi rendre hommage aux accusé(e)s sans déformer leur histoire et accomplir un devoir de mémoire.

Caroline Duban est docteure en Histoire, autrice et conférencière spécialisée dans l'étude des mentalités, des croyances et des superstitions.

Publications :

- *Forêts merveilleuses : Histoire et légendes autour de la sylvie*, Véga, 2022
- *Honorer les ancêtres et se souvenir de nos morts*, Exergue, 2022
- *L'homélie des Sorcières, Une histoire entre mythes et réalités*, Elf-Shot, 2018

MARDI 9 MAI

DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION ALTER ÉGAUX

Transformation des représentations de l'autisme et controverses

Avec la visibilité médiatique de l'autisme, les controverses se sont multipliées. Par une approche socio-historique, Brigitte Chamak les analyse et montre qu'elles illustrent un décalage entre connaissances scientifiques stabilisées et informations tronquées relevant du marketing ou d'intérêts particuliers.

Brigitte Chamak est docteure en neurobiologie, docteur en épistémologie, histoire et sociologie des sciences. Elle a été chercheur pendant trente-six ans à l'INSERM, d'abord en neurobiologie au Collège de France, puis en sociologie et histoire des sciences. Depuis 2002, ses recherches à l'université de Paris portent sur les transformations des représentations de l'autisme et sur l'historique et le développement des sciences cognitives.

Publications :

- *Controverses sur l'autisme : décrypter pour dépasser les antagonismes*, Érès, 2021
- *Les nouvelles représentations parentales de l'autisme*, Monique Bydlowski éd., *Recherches en psychopathologie de l'enfant*, Érès, 2019, p. 163-177.
- *Modifications des représentations sociales de l'autisme et introduction du concept « autism-friendly »*, Enfances & Psy, 2018 (N° 80), p. 63-73.



MARDI 16 MAI

EN LIEN AVEC LE BŒUF SATIEN

Le Groupe des Six et Jean Cocteau : mettre du rêve en forme

À l'orée des Années folles, six jeunes musiciens surgis de nulle part annonçaient une révolution dans la musique française. Et si leur groupe n'était qu'un rêve orchestré par un génie de la mystification, Jean Cocteau, et un facétieux compositeur, Erik Satie ?

Pierre Brévignon est auteur d'essais sur la musique et traducteur d'ouvrages anglo-saxons. Contributeur des programmes de l'Opéra de Paris, collaborateur du magazine *Classica* ainsi que de divers sites d'actualité musicale (dont Première Loge, le site de l'actualité lyrique), il a également fondé l'Association Capricorn, consacrée au compositeur américain Samuel Barber.



Publications :

- *Le Groupe des Six - une histoire des Années Folles*, Actes Sud, 2020
- Avec Olivier Philipponnat : *Nouveau Dictionnaire superflu de la musique classique*, Castor Astral, 2015
- *Samuel Barber, un nostalgique entre deux mondes*, Éditions Hermann, 2012

MARDI 30 MAI

« Les Français pensent que... » : mythes et légendes de la doxosophie

Si l'élection demeure dans les régimes démocratiques le mode « ultime » d'expression, les sondages occupent désormais une position centrale dans la vie politique et publique. Au point de modifier la nature de ces régimes. Les politologues parlent souvent de « démocratie d'opinion » pour caractériser la mutation opérée. Solution permettant selon eux de restituer la parole aux « peuples ». Les sondages ont-ils cette « vertu » cardinale, et les autres qualités que leur attribuent ceux qui en vivent ? Poser ainsi la question revient déjà à y répondre, du moins en partie, mais il s'agira lors de cette intervention d'apporter des éléments concordant qui mettent à mal cette prétention. Comme celle, connexe, que leur imperfection n'est sinon marginale, en rien rédhibitoire car à « l'impossible nul n'est tenu ». Manière de dire que les sondages ne seraient, pour reprendre l'idéologie professionnelle journalistique, qu'une information comme une autre. En somme pourquoi faudrait-il que la critique scientifique s'en mêle ? Les raisons abondent en dépit de la destination finale que lui désignent nombre de commentateurs : le cimetière.

Richard Brousse est sociologue et directeur de l'Observatoire des sondages.

Publications :

- Avec Alain Garrigou : *Manuel anti-sondages. La démocratie n'est pas à vendre !*, La ville brûle, 2011



MARDI 6 JUIN

L'humanité carnivore : pourquoi mangeons-nous de la viande ?

Une telle question impose une appréciation historique, car la nécessité diffère du libre choix. À partir de quand l'humanité devient-elle libre de choisir son régime alimentaire ? Celui des hominidés du paléolithique ne saurait tenir lieu de référent pour l'homme des sociétés industrielles du XXI^e siècle. Rien n'est comparable entre ces deux états de l'humanité. Ce qui est désigné par le terme générique « viande » est une nourriture d'un type très particulier : pour l'obtenir, il faut tuer. À en croire l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, « Tuer des êtres vivants pour s'en nourrir pose aux humains, qu'ils en soient conscients ou non, un problème philosophique que toutes les sociétés ont tenté de résoudre ».

D'ailleurs, déjà dans les mythes, puis dans la philosophie gréco-romaine, la mise à mort des animaux pour s'en nourrir fait l'objet de vives critiques. Nous mêlerons aux considérations historiques une réflexion philosophique sur les raisons de l'attachement de l'humanité à un régime fondé sur la mise à mort des animaux.

Florence Burgat est philosophe, chercheuse à l'ENS. Elle travaille sur les approches philosophiques de la vie animale, la condition animale et le droit animalier.

Publications :

- *L'inconscient des animaux*, Seuil, 2023
- *Les animaux ont-ils des droits ?*, Documentation française, 2022
- *L'humanité carnivore*, Seuil, 2017