

CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES

ESPACE MUNICIPAL
JEAN VILAR

CULTURE
d'ARCUEIL

DU 10 AVRIL
AU 14 MAI
2024



UN JEUNE CHAMAN



DU 10 AU 16 AVRIL

Paternel

DE RONAN TRONCHOT

Avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem
Drame, France, 2024, 1h32



Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien.

Précédé du court-métrage

2 minutes DE MAXENCE PUPILLO

Averroès et Rosa Parks

DE NICOLAS PHILIBERT

Documentaire, France, 2024, 2h23



Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent comme *l'Adamant* du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions *soignants-soignés*, le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

Le Jeu de la reine

DE KARIM AÏNOUZ

Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale
Drame historique, États-Unis, Grande-Bretagne, 2024, 2h, VO
Sélection Officielle en compétition - Cannes 2023

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi.

Los delincuentes

DE RODRIGO MORENO

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino
Thriller, Argentine, Chili, Brésil, Luxembourg, 2024, 3h10, VO
Sélection Officielle - Un Certain Regard - Cannes 2023

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

La Jeune fille et les paysans

DE DK WELCHMAN ET HUGH WELCHMAN

Avec Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Julia Wieniawa-Narkiewicz
Drame, Pologne, Serbie-et-Monténégro, Lituanie, 2024, 1h54, VO



Au XIX^e siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère.

Blue Giant

DE YUZURU TACHIKAWA

Animation, Japon, 2024, 2h, VO
Accessible dès 11 ans



La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji.

Les Fées Sorcières

D'AN VROMBAUT, MARION JAMAULT
ET CÉDRIC IGODT

Programme de 4 courts-métrages d'animation, France, Belgique, Russie, Bulgarie, 2024, 0h40, VF



Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

DU 17 AU 23 AVRIL

La Promesse verte

D'ÉDOUARD BERGEON

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes
Drame, France, 2024, 2h04

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Il pleut dans la maison

DE PALOMA SERMON-DAÏ

Avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet
Comédie dramatique, Belgique, France, 2024, 1h22
Sélection Officielle - La Semaine de la Critique - Prix French Touch du Jury - Cannes 2023



Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Précédé du court-métrage

L'augmentation DE RÉGIS GRANET

Sidonie au Japon

D'ÉLISE GIRARD

Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl
Drame, France, Allemagne, Japon, Suisse, 2024, 1h32



Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Yurt

DE NEHIR TUNA

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik
Drame, Turquie, Allemagne, France, 2024, 1h56, VO
Section Orizzonti - Biennale de Venise 2023
Prix de la mise en scène et Prix SFCC - Festival de Saint Jean de Luz



L'histoire d'un jeune homme turc des années 1990 tiraillé entre deux systèmes politiques oppressifs. Une réflexion sur la force du désir de liberté et d'amour inhérent à l'adolescence.

Dieu est une femme

D'ANDRÉS PEYROT

Documentaire, Panama, France, Suisse, 2024, 1h25, VO



En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque.

Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir "leur" film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris.

Kung Fu Panda 4

DE MIKE MITCHELL (V) ET STEPHANIE STINE

Animation, États-Unis, 2024, 1h34, VF



Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix.

Non-Non dans l'espace

DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI

Programme de 2 courts-métrages d'animation, France, 2024, 0h52



Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains n'ont pas le temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croak, un petit homme vert, transforme cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire...

D'après les albums de la collection

Non-Non DE MAGALI LE HUCHE.

JEUNE PUBLIC
+6

JEUNE PUBLIC
+3

DU 24 AU 30 AVRIL

Rosalie

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
Drame historique, France, Belgique, 2024, 1h55
Sélection Officielle - Un Certain Regard - Cannes 2023

Le singulier destin d'une femme à barbe, dans la France profonde de 1870 qui décide de vivre son étrangeté au grand jour, et au grand dam de son entourage.

Madame Hofmann

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

Documentaire, France, 2024, 1h44



Bienvenue dans ma vie, cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.

Le Vieil homme et l'enfant

DE NINNA PÁLMAÐÓTTIR

Avec Dröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson, Anna Gunnús Guðmundsdóttir
Drame, Islande, Slovaquie, 2024, 1h17, VO
Accessible dès 10 ans

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

Le Mal n'existe pas

DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani
Drame, Japon, 2024, 1h47, VO
Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2023



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement.

Le projet de construction d'un *camping glamour* dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois.

Précédé du court-métrage

PLSTC DE LAEN SANCHES

CINÉ-RÉTRO

Les Moissons du ciel

DE TERRENCE MALICK

Avec Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard
Romance, États-Unis, 1979, 1h34, VO



En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier, qu'ils savent atteint d'une maladie incurable

Tarifs

CINÉMA

Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €

Supplément de 2 € pour les séances 3D

SPECTACLES

Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €

*étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

CONFÉRENCES UPA

Entrée libre

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
 1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Vous pouvez acheter vos places sur allocine.fr et sur ticketingcine.fr



Retrouvez notre programmation sur

arcueil.fr
 le blog culturearcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil



Espace municipal Jean Vilar

Votre cinéma est équipé en boucle magnétique pour les malentendants.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR ET CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du

DU 10 AU 16 AVRIL	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	MARDI 16
Paternel (1h32)	20h30	13h45	18h45	17h30	15h30	14h, 20h45
Averroès et Rosa Parks (2h23)	16h30	18h45	17h	20h		17h45
Le Jeu de la reine (2h) VO	14h, 17h45	16h15	20h30	14h30	18h	16h
Los delincuentes (3h10) VO	19h15	15h45	15h	19h30	14h15	14h15
La Jeune fille et les paysans (1h54) VO	15h30	14h, 19h15	20h45	15h15	17h30	18h30
Blue Giant (2h) VO	10h		14h15	17h		20h30
Les Fées Sorcières (0h40)	10h15, 14h30		14h	14h15	14h	
DU 17 AU 23 AVRIL	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	MARDI 23
La Promesse verte (2h04)	18h	17h40	16h30, 20h30	16h	17h40	20h30
Il pleut dans la maison (1h22)	15h10, 18h45	14h, 20h	19h	14h, 18h50	18h15	
Sidonie au Japon (1h35)	16h, 20h45	13h50, 18h	16h, 20h45	18h30	15h50	
Yurt (1h56) VO	20h30	15h45	14h15, 18h	20h30	16h	18h15
Dieu est une femme (1h25) VO	16h50	15h50, 20h	14h	20h45	14h10	18h
Kung Fu Panda 4 (1h34) VF	10h, 14h			14h10, 17h	11h, 14h	
Non-Non dans l'espace (0h52)	10h30, 14h			15h45	11h15	
DU 24 AU 30 AVRIL	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	MARDI 30
Rosalie (1h55)	14h15, 20h30	17h40	18h	16h	16h	20h30
Madame Hofmann (1h44)	18h	15h30	14h	16h15, 20h45	18h15	18h15
Le Vieil homme et l'enfant (1h17) VO	16h30	12h, 20h	18h30	14h15, 20h30	18h45	
Le Mal n'existe pas (1h47) VO	18h15	16h	16h15, 20h30	18h30	16h30	18h
Manouchian, une histoire arménienne et française • CINÉ-DÉBAT		• 19h				
Les Moissons du ciel (1h34) VO • CINÉ-RÉTRO	16h, 20h45	14h	15h30	18h20	14h30	
Jean Vilar X Les Écrans Documentaires En avant-première: État limite (1h42) • CINÉ-DÉBAT			• 20h15			
Les Explorateurs : l'aventure fantastique (1h28) VF • CINÉ-GOÛTER	10h, 14h			• 14h	14h15	
DU 1 ^{ER} AU 7 MAI	MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	MARDI 7
Borgo (1h58)		14h, 18h45	18h30	18h30, 20h30	16h15	20h30
Amal - Un esprit libre (1h51)		14h30	18h15	16h10, 20h45	14h, 16h10	18h15
Resilient Man (1h30) VO		12h15	20h30	14h15, 18h30	18h20	20h45
Le Jour où j'ai rencontré ma mère (1h31) VO		12h, 16h45	14h, 20h45	16h30	18h30	18h30
ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (1h26)			16h	14h	10h45, 14h	
DU 8 AU 14 MAI	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	MARDI 14
Nous, les Leroy (1h43)	16h, 18h45	18h30	14h, 16h20	16h	18h10	
Les Vieux (1h36)	16h45	14h15	20h30	18h45	18h15	20h45
Black Flies (2h) VO	20h30	14h	18h30	16h30, 20h30	14h	18h15
Un jeune chaman (1h43) VO	14h30, 20h45	16h30	18h30, 20h45	14h15	16h15	
Riddle of Fire (1h54) VO	18h15	19h	16h15	18h, 20h45	14h	
Les Aventuriers de l'arche de Noé (1h35) VF	14h	16h30	14h30	14h	16h15	

PROCHAINEMENT

Petites mains
DE NESSIM CHIKHAOUI

LaRoy
DE SHANE ATKINSON

Les 4 âmes du coyote
DE ARON GAUDER

CINÉ-DÉBAT
Jeudi 25 avril à 19h

Manouchian, une histoire arménienne et française

La séance sera suivie d'un échange avec Claire Mouradian, Historienne, coauteure de l'ouvrage *Missak et Mélinée Manouchian deux orphelins du génocide des arméniens engagés dans la résistance française* et d'un pot convivial.

En partenariat avec le collectif *Les Chemins de la mémoire*.
Entrée libre

JEAN VILAR
X LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES

Vendredi 26 avril à 20h15

État limite

AVANT-PREMIÈRE

DE NICOLAS PEDUZZI

Documentaire, France, Suisse, 2024, 1h42



Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.
(Sous réserve)

CINÉ-GOÛTER
Samedi 27 avril à 14h

Les Explorateurs : l'aventure fantastique

JEUNE PUBLIC
+6

DE GONZALO GUTIÉRREZ

Aventure, Animation, Allemagne, Argentine, 2024, 1h28, VF



Ifonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

La séance sera suivie d'un goûter et de l'atelier d'Alice.

Atelier gratuit sur réservation :
alice.casanova@mairie-arcueil.fr

DU 1^{ER} AU 7 MAI

Borgo

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Drame, France, 2024, 1h58



Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens.

Amal - Un esprit libre

DE JAWAD RHALIB

Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée
Drame, Belgique, France, 2024, 1h51



Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Resilient Man

DE STÉPHANE CARREL

Avec Steven McRae

Documentaire, France, Royaume-Uni, 2024, 1h30, VO



Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire.

Précédé du court-métrage

Sonámbulo DE THEODORE USHEV

Le Jour où j'ai rencontré ma mère

DE ZARA DWINGER

Avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter

Comédie dramatique, Pays-Bas, 2024, 1h31, VO

Prix du Jury Jeune - Ciné Junior 2024

Accessible dès 11 ans



Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne.

Astérix - Le Domaine des Dieux

D'ALEXANDRE ASTIER ET LOUIS CLICHY

Animation, France, 2014, 1h26

JEUNE PUBLIC
+6



Jules César décide de faire construire un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains à côté du village des Gaulois. Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ? Leur village deviendra-t-il une simple attraction touristique ? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César.

DU 8 AU 14 MAI

Nous, les Leroy

DE FLORENT BERNARD

Avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry
Comédie, France, 2024, 1h43



Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos.

Les Vieux

DE CLAUD DREXEL

Documentaire, France, 2024, 1h36



Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Black Flies

DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

Avec Tye Sheridan, Sean Penn, Michael Pitt
Thriller, États-Unis, 2024, 2h, VO



Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

Précédé du court-métrage

La nuit blanche D'AUDREY DELEPOULLE

Un jeune chaman

DE LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba
Romance, France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne, Qatar, 2024, 1h43, VO

Prix d'interprétation masculine Orizzonti - Mostra de Venise 2023



Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

Riddle of Fire

DE WESTON RAZOOLI

Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli
Action, Aventure, États-Unis, 2024, 1h54, VO

Sélection Officielle - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2023
Prix ADAV et Prix des Collégiens - Ciné Junior 2024
Accessible dès 10 ans



Embarquez dans un décor de conte fantastique et suivez les aventures de trois enfants. Leur but ? Obtenir le code parental qui verrouille leur nouvelle console de jeu. Commence une véritable quête pour ramener à la détentrice du mot de passe une blueberry pie.

Les Aventuriers de l'Arche de Noé

DE SÉRGIO MACHADO ET ALOIS DI LEO

Animation, Brésil, Inde, 2024, 1h35, VF



Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

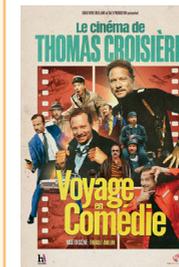
SPECTACLES

Mardi 14 mai à 20h

VOYAGE EN COMÉDIE

Le cinéma de Thomas Croisière

Humour



Par où t'es rentré ? on t'a pas vu sortir ? Oui, il était un temps où l'on pouvait donner pareil titre à une comédie de cinéma. C'était l'époque de Bébel, le Splendid, Audiard, Laforêt, de Funès et celle des films *Deux heures moins le quart avant Jésus*

Christ, La Boum, L'Aventure c'est l'aventure jusqu'à *La Vie est un long fleuve tranquille*.

Seul en scène, Thomas Croisière chroniqueur cinéma émérite sur France Inter, rend à César ce qui appartient aux films qui n'ont pas eu de César. Durant ce Voyage en comédie nostalgique, émouvant, instructif et surtout hilarant, certains plongeront dans leurs souvenirs franco-cinéphiles avec délice, et les autres, plus jeunes, découvriront incrédules un pan insoupçonné du cinéma hexagonal.

À partir de 12 ans

Durée : 1h30



Vendredi 17 mai à partir de 18h30

BŒUF SATIEN

Scène ouverte



Chaque année, le 17 mai, jour anniversaire de la naissance du compositeur, nous ouvrons la scène aux aficionados d'Erik Satie. Musique, chant,

danse, théâtre, lectures... Tout est permis pour rendre hommage à l'indémorable Maître d'Arcueil.

Fans de Satie, spectatrices et spectateurs mélomanes : venez découvrir les propositions !
Entrée libre avec un apéro de bienvenue offert.

CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à toutes

Mardi 23 avril à 20h

Repenser notre alimentation pour faire société

Conférence animée par **Damien Conaré**, ingénieur agronome et secrétaire général de la Chaire Unesco Alimentations du monde à l'Institut Agro Montpellier depuis 2011.

Mardi 30 avril à 20h

Sport de haut niveau et maternité : perspectives historiques et dynamiques contemporaines.

Conférence animée par **Lucie Forté**, sociologue du sport, maîtresse de conférences au laboratoire CreSco de l'Université Paul Sabatier et chargée de mission au CREPS de Toulouse.

Dimanche 5 mai à 10h30

L'UPA DES PETITS Robots et humains, sommes-nous pareil ?



Passer l'aspirateur, à couper les pommes de terre, et maintenant les robots pourraient même nous tenir compagnie ! Quel enfant n'a pas souhaité avoir un robot, une poupée qui parle ou un chien qui paraît presque vivant ? Pourquoi l'intelligence artificielle gagne-t-elle aux échecs contre l'intelligence humaine ? Les robots sont-ils plus intelligents que les humains ? Mais alors, faut-il avoir peur des robots ? Vont-ils prendre le dessus ? Qu'est-ce qui nous reste, à nous humains, que les robots n'arrivent pas encore à faire ? Voici quelques une des questions que nous aborderons dans notre mini-conférence interactive.

Les Petites Lumières est un projet d'initiation à la philosophie pour les enfants et les adolescents. Les séances permettent d'apprendre et de développer des compétences pour penser en groupe, argumenter et construire des raisonnements.

De 4 à 8 ans

Durée : 1h



JEAN VILAR ACCUEILLE

CONSERVATOIRES D'ARCUEIL- CACHAN

Jeudi 2 mai à 19h30

Concert ateliers rock et musiques improvisées

Renseignements au 01 55 01 04 82

Renseignements et réservations

au 01 41 24 25 55 ou jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr