

# GALERIE MUNICIPALE JULIO GONZALEZ ARTS PLASTIQUES

 [galeriejuliogonzalez](https://www.instagram.com/galeriejuliogonzalez)

 [Galerie municipale Julio Gonzalez  
Culture à Arcueil](https://www.youtube.com/channel/UC...)

  [culture@arcueil.fr](mailto:culture@arcueil.fr)



## 21 avenue Paul Doumer

Adresse postale : 10 avenue Paul Doumer -  
BP 80037 - 94111 Arcueil Cedex  
Entrée libre

### Horaires d'ouverture

Mercredi et samedi de 14h à 19h, jeudi et  
vendredi de 16h à 19h

**Expositions dans la galerie Julio Gonzalez  
et Hors les murs** ..... 29  
**Conférences d'histoire de l'art** ..... 36  
**Ateliers municipaux d'arts plastiques** ..... 37

Renseignements : 01 46 15 09 75  
[galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr](mailto:galerie-gonzalez@mairie-arcueil.fr)

### Actions culturelles

L'accueil des scolaires (de la maternelle au lycée)  
lors de visites pédagogiques au sein de la galerie  
Julio Gonzalez vise à sensibiliser les enfants et  
adolescent-es à l'art.

Ces visites sont l'occasion de découvrir les œuvres  
des artistes et de faire des liens avec les grands  
courants de l'histoire de l'art. Une activité d'arts  
plastiques est ensuite proposée, parfois en présence  
de l'artiste.

La galerie accueille aussi les EHPAD et les  
associations et institutions œuvrant pour faciliter  
l'accès de l'art auprès de publics éloignés.

Les expositions ouvertes à toutes et à tous, donnent  
lieu à des rencontres et des dialogues avec les  
artistes. De nombreux événements sont menés  
hors les murs en partenariat avec des structures  
culturelles du territoire dont Anis Gras - Le Lieu de  
l'Autre et la galerie du collège Dulcie September.

# Les ZAZA's

Les ZArtistes ZArcuillais-es



Vue expo ZAZA's 2022

Cette exposition collective réunit chaque année plus de 70 artistes, dans la  
galerie et dans la cour de l'espace Julio Gonzalez autour de peintures, dessins,  
sculptures, céramiques, gravures, vidéos, créations numériques...

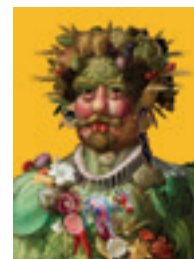
Un évènement festif de rentrée qui accueille aussi des musicien-nes, auteur-trices,  
illustrateur-trices arcuillais-es et artisan-es d'art. Cette année, l'exposition est  
sur le thème du portrait. De nombreux concerts sont au programme ainsi que des  
rencontres, lectures, ateliers participatifs et dédicaces d'auteurs-es.  
Restauration prévue sur place.

## Les 16 et 17 septembre

**Lancement de la  
saison culturelle  
et vernissage des  
ZAZA's samedi**  
16 septembre à  
19h30

**Rencontre avec  
les artistes**  
samedi 16  
de 14h à 21h30  
et dimanche 17  
de 14h à 19h.

**Exposition  
dans la galerie  
Gonzalez du 16  
au 23 septembre**  
de 14h à 19h.



## Samedi 16

**14h-20h** : Alexandre Berretta,  
peintre muraliste et athlète  
international, peint le portrait  
de Joséphine Baker avec ses  
rollers dans la cour de l'espace  
Julio Gonzalez, dans le cadre des  
*Olympiades culturelles*.

**15h-16h30** : fabriquez votre  
thaumatrope avec des portraits  
animés de femmes sportives  
amatrices et professionnelles.

**17h30-18h30** : préparation d'un  
apéro créatif et végétal sur le  
thème d'Arcimboldo avec Alban  
Lebrun.

**18h15** : démonstration  
participative de tango argentin  
de Yory Ingunza et Anna  
Merkuryeva.

**18h45-19h15** : concert de KareF,  
artiste auteur-interprète de la  
scène afro-rap francilienne.

**19h30** : lancement de la saison  
culturelle par Juliette Mant,  
adjoine au Maire, en charge de la  
culture et Benjamin Douba-Paris,  
conseiller municipal en charge  
de la culture.

**20h-21h30** : concert de Sheraf,  
groupe aux influences soul/funk,  
avec reprises *old school* et *new  
school*.

**Dans la cour de l'espace Gonzalez :**  
exposition des illustrations de Pascale  
Bougeault, Alexandre Lavaur, Nina  
Luec et Xavier Brault.

### > Dedicaces des auteurs-es :

● Samedi de 15h à 17h : Alexandre  
Lavaur, Michel Simonot, Xavier Brault,  
Mahtab Ghorbani.

De 17h à 17h30 : lecture et échange  
sur scène de Mahtab Ghorbani et  
Michel Simonot.

● Dimanche de 16h30 à 18h30 : Nina  
Luec, Jacqueline Dérens, Pascale  
Bougeault, Romuald Avet.

## Dimanche 17

**15h-16h20** : concert de Didier Verna  
avec *¡En Seguida!*, le tout nouveau  
répertoire de son @-quartet, le  
guitariste et compositeur arcuillais  
nous offre un jazz contemporain  
moderne et éclectique.

**15h30-17h** : atelier portraits  
photographiques de Jean-Marc Taïeb.

**16h-18h** : atelier portraits mangas  
avec Valérie Bonnesœur, Jordan  
Bossert, Géraldine Pichot, Manon et  
Elsa Lemarchand.

**16h30-18h30** : atelier de collage  
Arcimboldo sur la thématique du  
portrait avec le service des arts  
plastiques.

**18h** : démonstration participative de  
tango argentin de Yory Ingunza et  
Anna Merkuryeva.

Découvrez toute la programmation des ZAZA's sur le site  
de la ville et sur le blog [culture@arcueil.fr](http://culture@arcueil.fr).

EXPOSITION



**Du 13 octobre  
au 9 décembre**

**Vernissage** vendredi

13 octobre à 19h

**Conférence/visite**

**guidée** avec Louis

Gevert, historien d'art

jeudi 19 octobre à 19h15

**Rencontre et dialogue**

avec les artistes

samedi 18 novembre

de 16h à 19h

## Cat Loray et Clément Borderie

### Faire et laisser faire

Dans cette exposition, les dessins et installations en céramique suspendues de Cat Loray font corps avec l'espace de la galerie Julio Gonzalez. L'architecture du lieu influe sur son acte créatif qui dialogue avec les toiles de Clément Borderie. Ses toiles proviennent d'installations de matrices métalliques de formes et de tailles variées, qui laissées en pleine nature, réagissent avec les éléments se traduisant par des motifs et des marquages uniques au fil du temps et de la transition des saisons. Ces toiles blanches deviennent un espace de création expérimentale. La cohabitation de leurs travaux respectifs ouvre un dialogue et une réflexion sur le temps, l'espace et le geste.

Clément Borderie : Toile produite par la matrice « Tore », printemps/été 2019, Senlis, toile de coton brut, Ø 250 cm. Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise, Paris © Paul Nicoué

Cat Loray : Silencio - Installation céramique, faïence cirée, file suifé, Ø 210 cm, 2021 © Galerie Fernand léger

EXPOSITION



**Du 19 janvier  
au 23 mars**

**Vernissage** vendredi

19 janvier à 19h

**Rencontre et dialogue**

avec l'artiste

samedi 3 février

de 16h à 19h

« **Peu de dessins  
ont ce grain, cette  
qualité de peau,  
cet épiderme, peu  
non plus ce noir,  
profond, de charbon  
venu du fond.** »

Jean Clair de l'Académie  
française, 19 février 2019

## Marko Velk

### La poudre et le charbon\*

Marko Velk est né en Yougoslavie (Split, Croatie) en 1969. Il vit et travaille à Arcueil. Diplômé de l'ENSAD-Paris en 1994, il commence à dessiner au fusain sur de grands formats. Son œuvre sur papier exclusivement en noir et blanc s'oriente très rapidement vers une figuration emprunte d'onirisme.

L'artiste a commencé à exposer durant ses études dans les années 90 en Europe et à l'international. En 2011, il quitte Paris pour s'installer à New York où il commence à collaborer avec la galerie Slag à Brooklyn. De retour en France, en 2020, il participe à plusieurs expositions dont celle sur la Palestine à l'Institut du Monde Arabe à Paris, ou *Immortelle*, sur la jeune peinture figurative française au MO.CO à Montpellier. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Fond National d'Art Contemporain (Paris), du Musée d'Art Moderne de Belgrade, de la Fondation Florence et Daniel Guerlain, de la collection De Bayser ou du Centre Georges Pompidou. Il a gagné de nombreux prix internationaux.

\***En référence au texte de Jean Clair écrit sur l'artiste**

Artifant n°2, fusain sur papier, 80x107 cm, 2021, © François Sejourné.

## EXPOSITION



Vue de l'exposition « L'Art'cologie » 2023

**Du 26 avril  
au 29 juin**

**Vernissage** vendredi  
26 avril à 19h

**Rencontre et dialogue**  
avec les artistes  
samedi 18 mai  
de 16h à 19h

**Finissage musical**  
samedi 29 juin  
de 16h à 19h

**« L'art est un  
pas de la nature  
vers l'Infini. »**

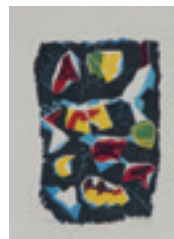
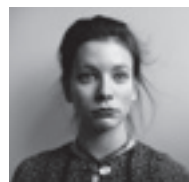
Khalil Gibran

## L'Art'cologie #2

Carte blanche à de jeunes  
artistes

Pour la deuxième année consécutive, des artistes sont invité-es à créer et à exposer des œuvres en lien avec la nature, l'écologie, le recyclage, la biodiversité ou la planète. Depuis plusieurs décennies, les artistes s'emparent d'enjeux sociétaux et environnementaux comme la transition écologique. Chacun-e à leur manière, ils-elles alertent, mobilisent et explorent des solutions artistiques pour renouer avec la nature. Dans cette exposition seront présentées des œuvres originales en utilisant notamment des matières recyclables. *L'Art'cologie* accueillera, lors de médiations culturelles et d'ateliers de pratiques artistiques, les élèves des écoles maternelles, élémentaires et du collège de la ville ainsi que les ateliers municipaux d'arts plastiques.

## EXPOSITION HORS LES MURS



**Du 9 novembre  
au 7 décembre**

**Vernissage** jeudi  
9 novembre à 17h30

**Galerie du collège  
Dulcie September**  
1 mail Gaston Doiselet  
01 45 46 30 30

Horaires : lundi, mardi,  
jeudi et vendredi de 15h  
à 17h et mercredi de 14h  
à 15h30

## Art'cueil

Artothèque de la ville  
à la galerie du collège

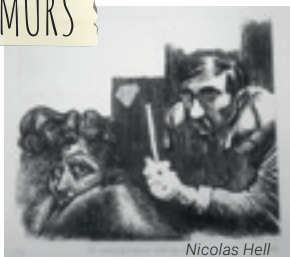
**Élèves commissaires**

Pour la septième année consécutive, le service des arts plastiques s'associe avec le collège Dulcie September pour exposer des œuvres de l'artothèque municipale au sein de la galerie d'art du collège. Le commissariat de l'exposition est réalisé par la classe CHAAP du collège Dulcie September. La Ville d'Arcueil possède une collection d'œuvres d'art, principalement des sérigraphies/lithographies et quelques gravures, peintures et sculptures. L'artothèque municipale favorise la diffusion de l'art contemporain. Elle est également un outil culturel permettant d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre une œuvre d'art et des individus, rencontre étayée par un travail de médiation. Cette exposition présente quelques œuvres d'artistes dont la Ville a fait l'acquisition.

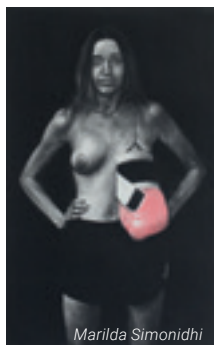
## EXPOSITION HORS LES MURS



Thomas Ivernel



Nicolas Hell



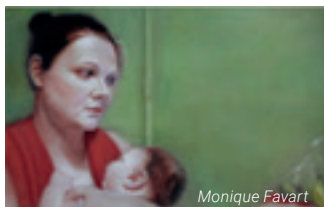
Marilda Simonidhi



Anna Mikke



Caroline Aycard



Monique Favart



**Du 27 février  
au 7 mars**

**Vernissage** mardi  
27 février à 18h30

**Anis Gras -  
Le Lieu de l'Autre**

55 avenue Laplace  
01 49 12 03 29

Entrée libre

**Dans le cadre du mois  
de l'égalité**

En partenariat avec Anis  
Gras - Le Lieu de l'Autre  
Infos : [lelieudelautre.com](http://lelieudelautre.com)

**Six artistes de l'association  
ETR Balistic exposent sur  
la thématique du corps, du  
genre et de la violence faite  
aux femmes : Caroline Aycard,  
Monique Favart, Nicolas Hell,  
Thomas Ivernel, Anna Mikke  
et Marilda Simonidhi**

Les artistes contemporains défient les codes de représentation traditionnelle du corps. S'attaquant aux idées de vraisemblances, ils-elles proposent de nouvelles images dans le but de l'émanciper. Il en va de même pour le genre. Depuis les années 1980, les artistes fuient les normes « genrées » et offrent une visibilité à ce qui était encore hier marginal. Sujets incontournables d'aujourd'hui, le corps et le genre s'expriment dans une nouvelle réalité parfois faite d'interrogations, souvent pleine de résistances. Les pratiques artistiques deviennent alors révélatrices de plus grandes questions comme l'inclusion, l'égalité et l'identité.

## EXPOSITION HORS LES MURS



Sans titre, 2008, rouille sur acrylique sur bois, 80x200cm, Axël Kriloff

**Du 4 avril  
au 24 mai**

**Vernissage** jeudi  
4 avril à 17h30

**Galerie du collège  
Dulcie September**

1 mail Gaston Doiselet  
01 45 46 30 30

Horaires : lundi, mardi,  
jeudi et vendredi de 15h  
à 17h et mercredi de 14h  
à 15h30  
Fermée pendant les  
vacances scolaires

Entrée libre

**Archéfiction  
SAISON V**

**Avec l'artiste Axël Kriloff**

Né à Paris en 1968, Axël Kriloff est diplômé en psychosociologie de l'environnement à l'Université Paris V. Il vit et travaille à Arcueil. En 1989, il fonde le groupe de métal industriel Proton Burst. Parallèlement à ses activités musicales, l'artiste esquisse à partir des années 90 sa propre recherche plastique, réalisant principalement des paysages abstraits à base de rouille et d'oxydes. Plus tard, il diversifie son approche technique et plastique en relation avec ses thèmes de prédilection : le passage du Temps, les espaces non définis et les mondes flottants. Pour la cinquième année consécutive, la classe CHAAP du collège crée sur le thème Archéfiction. Inspiré-es par les œuvres de l'artiste, les élèves imaginent une nouvelle civilisation puis réalisent des objets tels des archéologues d'un monde rêvé.

## CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

avec Louis Gevart, historien d'art

### Les jeudis à 19h15 à la Galerie Julio Gonzalez

Entrée libre

#### Jeudi 21 septembre : L'animal et la condition animale dans l'art contemporain

Prisé depuis l'époque pariétale, l'animal est l'un des premiers sujets de l'art. Son actualité n'en est pas moins brûlante. De la préservation de la biodiversité à la dénonciation de la chasse intensive, de la sixième extinction de masse au mouvement vegan, la protection de la faune est au cœur des enjeux écologiques. Les bêtes pas si bêtes nous parlent aussi de l'humanité, leurs traits expressifs nous renvoyant tel un miroir à nos propres angoisses. Comment les artistes s'emparent-ils de l'animal et de la condition animale à l'ère de l'anthropocène ?

*Dans le cadre des semaines européennes du développement durable.*

#### Jeudi 19 octobre : Conférence visite guidée exposition « Faire et laisser faire » de Cat Loray et Clément Borderie

C'est un duo en vue de l'art actuel français. Elle, Cat Loray, explore en trois dimensions l'histoire du regard et la genèse des formes, fondant sa pratique sur un geste simple aboutissant sur la répétition de modules artistiques croisant le dessin, la sculpture et l'installation. Clément Borderie travaille quant à lui dans la nature, où il installe des structures métalliques avec des toiles qui s'imprègnent de l'empreinte des éléments, arbres, roches et plantes, ou élevant les pierres de sel façonnées par le bétail au rang de sculptures. Tous deux transfigurent les espaces qu'ils explorent et ce sera au tour de la Galerie Julio Gonzalez d'être investie.

#### Jeudi 23 novembre à 19h15 : Anselm Kiefer

Né en 1945 à Düsseldorf, ce dernier est devenu l'une des figures majeures de l'art contemporain depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Profondément monumentales, ses toiles, ses vitrines et ses maisons sont le fruit d'un travail brut de la matière, interrogeant notre rapport à l'Histoire, à l'écrit et à la spiritualité. Accompagnant la projection du film à l'espace Jean Vilar (date à venir), la conférence dévoilera le parcours de l'artiste des années 1960 à aujourd'hui.

Présenté à Cannes en 2023, *Anselm (le Bruit du temps)* est la rencontre entre le réalisateur Wim Wenders et le plasticien Anselm Kiefer.

#### Jeudi 25 janvier : Modigliani et son marchand

Paul Guillaume découvre Amadeo Modigliani en 1914, par l'intermédiaire de Max Jacob. Le galeriste et collectionneur devient le principal marchand du peintre, qui en retour fait de Guillaume l'un de ses modèles de prédilection. Tous deux partagent des affinités poétiques et artistiques, nourrissant par exemple une passion pour l'art africain, et Paul Guillaume continue de diffuser l'œuvre de Modigliani de part et d'autre de l'Atlantique après sa mort en 1920. Partant de cette relation mise à l'avant au musée de l'Orangerie, la conférence est aussi l'occasion de revenir sur le binôme peintre mécène dans ce Paris en ébullition des années 1910.

#### Jeudi 21 mars : Abstraction au féminin, croisant les destins de Maria H. Vieira da Silva et Anna-Eva Bergman

Célébrées en 2022, elles sont toutes deux des françaises d'adoption, icônes de l'abstraction lyrique de la « Nouvelle École de Paris ». Portugaise de naissance, Maria Helena Vieira da Silva entretient ses souvenirs dans des paysages impossibles aux accents labyrinthiques. Née en Norvège, Anna-Eva Bergman a exploré des techniques ancestrales telles que la feuille d'or, composant au nombre d'or une abstraction singulière. Toutes deux ont été « femmes d'artistes » : Vieira da Silva surpassant de loin la notoriété d'A. Szenes et Bergman vivant dans l'ombre de H. Hartung.

*Dans le cadre du mois de l'égalité*

#### Jeudi 23 mai : Visite d'un musée parisien ou street-art en Île-de-France

Musées, galeries, rues, gares, universités... L'art se cache partout, surtout là où on l'attend le moins ! Pour fêter le retour des longs jours, ce cycle s'achèvera sur une promenade artistique dont nous conservons la surprise du lieu.

## ATELIERS MUNICIPAUX D'ARTS PLASTIQUES



Fresque réalisée par les élèves enfants et adolescent-es en lien avec l'exposition « l'Art'ecologie »

## Ateliers enfants / adolescent-es

### Conservatoire de musique Maison des Gardes

24 rue Émile Raspail

**COURS ENFANTS :** sur trois créneaux horaires, le mercredi (hors vacances scolaires) : de 9h à 10h30 ou de 10h45 à 12h15 ou de 13h45 à 15h15

**COURS ADOLESCENT-ES (12-16 ANS) :** mercredi de 16h30 à 18h

> Reprise des cours : mercredi 20 septembre

### Exposition de fin d'année des ateliers municipaux d'arts plastiques

Centre Marius Sidobre  
du 26 au 29 juin 2024

**Vernissage** mercredi  
26 juin de 14h à 19h

#### INSCRIPTIONS :

- **Samedi 9 septembre** de 10h à 18h lors du Forum d'Arcueil des associations
- **Mercredi 20 septembre** de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au Conservatoire de musique

#### RENSEIGNEMENTS :

01 46 15 09 75

arts-plastiques@mairie-arcueil.fr

## MAI

Jeu. 2 - 19h30	Concert musiques improvisées (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mar. 14 - 19h	Musique / D. Nguyen et M. Kochersperger	Espace Jean Vilar	p.22	
Mar. 14 - 20h	Humour / Voyage en comédie	Espace Jean Vilar	p.8	
Ven. 17 - soirée	Bœuf satien	Espace Jean Vilar	p.9	
Sam. 18 - 16h	Rencontre/dialogue avec artistes Art'cologie	Galerie Julio Gonzalez	p.32	
Mer. 22 - 15h	Théâtre / Jeune public - Racines	Espace Jean Vilar	p.20	
Jeu. 23 - 19h15	Conférence #6 - Visite musée ou street art	Galerie Julio Gonzalez	p.36	
Sam. 25	Fête mondiale du jeu	Médiathèque L. Pergaud	p.40	
Mar. 28 - 20h	Concert musique de chambre / jazz (conservatoire)	Espace Jean Vilar	p.26	

## JUIN

Dim. 2 - 10h30	Théâtre / Jeune public – Motsmusique	Espace Jean Vilar	p.21	
Mar. 18 - 19h30	Concert de fin d'année (conservatoire ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	
Jeu. 20 - 19h	Concert de fin d'année (conservatoire chorales et ensembles)	Espace Jean Vilar	p.26	
Mer. 26 de 14h à 19h	Vernissage expo ateliers arts plastiques (enfants)	Centre Marius Sidobre	p.37	
Sam. 29 - 16h	Finissage musical de L'Art'cologie	Galerie Julio Gonzalez	p.32	

## ÉQUIPES DU PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL :

Direction Josiane Arberet

### Espace municipal Jean Vilar

Direction Charlotte Verna, Éléonore Jouan (adjointe) • **Programmation et médiations culturelles** Alicia Laurent, Marine Meeschaert • **Administration et accueil** Marie-Lou Pareja, Alice Casanova • **Relations publiques, communication et billetterie** : Habib Fadlaoui, Carmen Lopez, Eris Peltier, Sébastien Le Vaillant • **Technique** Marc Pouillon, Antoine Blin, Denis Krawczyk, Keziah Bouniort et les intermittent-es du spectacle.

### Galerie municipale Julio Gonzalez / arts plastiques

Direction Garance Cappatti • **Secrétariat** Brigitte Baudon • **Médiations culturelles et communication** Camila Galvao • **Accueil galerie** Eva Dion • **Artothèque municipale** Fatima Abdellaoui • **Enseignement artistique** Béatrice Moya-Oheix

### Médiathèque municipale Louis Pergaud

Direction Anne Balavoine, Maureen Gonzalez (adjointe) • **Bibliothécaires section adulte** Hélène Homand (responsable), Xavier Pedusselle, Félix Chanson, Elena Nguyen • **Bibliothécaires section jeunesse** Christine Chaudron (responsable), Pascale Mayeur, Sarah Organista, Stéphanie Jeuilly, Zohra Djabrohou, Tahina Chen Tchi Yang • **Espace public numérique, créathèque** Hugues Lejard (responsable), Mélanie Le Paih • **Médiations et partenariats** Silvia Galli (responsable), Sibyl Coulon, James Latra • **Accueil** Baraka Hamada, Jocelyne Moreau