

CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR
CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES

DU 23 OCTOBRE
AU 19 NOVEMBRE
2024

L'Espace Jean Vilar fête ses
30 ans

LE ROBOT SAUVAGE



DU 23 AU 29 OCTOBRE

L'Histoire de Souleymane

DE BORIS LOJKINE

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Drame, France, 2024, 1h33

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur - Cannes 2024

Un Certain Regard - Prix du jury - Cannes 2024



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Un amor

D'ISABEL COIXET

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo

Drame, Espagne, 2h07, 2024, VO

Tout public avec avertissement



Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

The Outrun

DE NORA FINGSCHIEDT

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane

Drame, Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, 2024, 1h58, VO

Berlinale 2024

Rona, bientôt la trentaine sort d'une cure de désintoxication et retourne dans les îles sauvages des Orcades en Écosse après plus de dix ans d'absence. Alors qu'elle reprend contact avec le paysage spectaculaire où elle a grandi, les souvenirs de son enfance se mêlent aux événements plus récents qui l'ont mise sur la voie de la guérison.

The Apprentice

D'ALI ABBASI

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Drame, Canada, Danemark, Irlande, États-Unis, 2024, 2h, VO

Cannes 2024

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain pour suivre l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Niki

DE CÉLINE SALLETTE

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard

Biopic, France, 2024, 1h38

Un Certain Regard - Cannes 2024



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Précédé du court-métrage

Pablo Paris Satie DE MICHEL OCELOT

Beetlejuice Beetlejuice

DE TIM BURTON

Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega

Fantastique, États-Unis, 2024, 1h44, VO et VF

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille.

CINÉ-DÉBAT
Jeudi 24 octobre à 19h

Voyage à Gaza

AVANT-PREMIÈRE

DE PIERO USBERTI

Documentaire, France, Italie, 2024, 1h07, VO

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

À l'initiative de SASH, Association Soutien à Solidarité Hébron.

En présence de Anwar Abu Eisheh et de Daniel Breuille, président de SASH

MacPat le chat chanteur

DE NILS SKAPANS, JULIA OCKER ET JAC HAMMAN

Animation, Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne,

République tchèque, 2024, 0h40, VF



Nos amis à longues moustaches sont les héros des quatre courts métrages qui composent ce programme. À la fois profondément indépendants et terriblement attachés aux humains, les chats se dévoilent ici sous toutes les coutures : choyés, délaissés, têtus, raisonnables, amoureux, mélancoliques ou surexcités.

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Miséricorde

D'ALAIN GUIRAUDIE

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Comédie, France, Espagne, Portugal, 2024, 1h43

Cannes Première - Cannes 2024

Tout public avec avertissement



Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue.

Précédé du court-métrage

Tout droit jusqu'au matin D'ALAIN GUIRAUDIE

Lee Miller

D'ELLEN KURAS

Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

Biopic, Drame, Grande-Bretagne, 2024, 1h52, VO

Film d'ouverture - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2024



L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

JOURNÉE HALLOWEEN

Judi 31 octobre à partir de 14h

Une effrayante programmation pour frémir à tout âge tout au long de l'après-midi et de la soirée ! Bonbons et goûter, maquillage, coloriage et autres animations vous attendent pour cette journée sous le signe de l'épouvante. Sorcières, zombies ou monstres en tout genre sont attendus. N'hésitez pas à venir déguisés pour cette journée qui s'annonce... terrifiante !

14H

19H30

Angelo dans la forêt mystérieuse

DE VINCENT PARONNAUD ET ALEXIS DUCORD

Avec les voix de Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau
Animation, France, Luxembourg, 2024, 1h21



Angelo, 10 ans, part en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé. Par erreur, il est oublié sur une aire d'autoroute. Il décide alors de couper à travers la forêt s'enfonçant alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges.

La séance sera suivie d'un goûter.

16H15

Mon petit Halloween

DE JORGE TURELL, JONATHAN BROOKS (II) ET KEALAN O'ROURKE

Animation, Espagne, Grande-Bretagne, Irlande, 2024, 0h43, VF

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises !

Shaun of the Dead

D'EDGAR WRIGHT

Avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran
Comédie, Grande-Bretagne, France, 2004, 1h39, VO



Quand Shaun se réveille un beau matin, on parle d'une catastrophe à la radio. Sans intérêt. Les voisins ont une sale gueule. Rien de nouveau. Il dérape sur une flaque de sang au dépanneur. Quoi ? Londres est envahie de zombies ! Shaun décide alors de se porter au secours de son ancienne fiancée avec l'aide de son inséparable ami, Ed.

Venez (re)découvrir ce film mythique qui fête ses 20 ans !
Dès 19h, venez participer à notre quizz spécial Halloween !!



Norah

DE TAWFIK ALZAIDI

Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay
Drame, Arabie Saoudite, 2024, 1h34, VO
Un Certain Regard - Mention spéciale du jury - Cannes 2024



Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Les Voix croisées

DE RAPHAËL GRISEY ET BOUBA TOURÉ

Documentaire, France, Allemagne, 2024, 2h02

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura, coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent Africain aujourd'hui.

Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois

DE MICHEL FESSLER

Avec la voix de Mylène Farmer
Aventure, Famille, France, 2024, 1h17



Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie* dans les bois de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets.

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

L'Amour ouf

DE GILLES LELLOUCHE

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque
Romance, Belgique, France, 2024, 2h40
Cannes 2024



Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Joker : Folie à Deux

DE TODD PHILLIPS

Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson
Action, États-Unis, 2024, 2h19, VO
Mostra de Venise 2024 - Édition 81

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

D'EMANUEL PARVU

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu
Drame, Roumanie, 2024, 1h45, VO
Queer Palm - Cannes 2024

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Précédé du court-métrage

Les garçons bleus : 12 portraits

DE FRANCISCO BIANCHI

CINÉMA

Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €

Supplément de 2 € pour les séances 3D

SPECTACLES

Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €

*étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

CONFÉRENCES UPA

Entrée libre

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55

jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr

ou sur place aux horaires des séances :

1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL

(RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Vous pouvez acheter vos places sur allocine.fr et sur ticketingcine.fr



Retrouvez notre programmation sur

arcueil.fr

le blog culturearcueil.fr

l'application Ville d'Arcueil



Espace municipal Jean Vilar

Votre cinéma est équipé en boucle magnétique pour les malentendants.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR ET CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du EUROPA CINEMA Creative Europe MEDIA

DU 23 AU 29 OCTOBRE	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	MARDI 29
L'Histoire de Souleymane (1h33)	20h45	14h	18h30	16h15	18h30	14h, 18h15
Un amor (2h09) VO	16h	14h	20h30	18h	14h	14h, 18h30
The Outrun (1h58) VO	20h30	16h30	14h, 18h15	14h15	18h30	21h
The Apprentice (2h) VO	18h	17h	14h15, 20h30	14h, 18h15	16h	16h, 20h30
Niki (1h38)	14h, 18h30	19h15	16h30	20h30	14h	16h30
Beetlejuice Beetlejuice (1h44)	10h, 14h15	10h	16h15 (VO)	20h45 (VO)	16h30	10h
Voyage à Gaza (1h07) VO • CINÉ-DÉBAT		• 19h				
MacPat le chat chanteur (0h40) VF	10h30, 16h30	10h30, 16h		16h30		10h30
DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	MARDI 5
Miséricorde (1h43)	16h, 20h45	14h15	21h	18h30	15h45	18h30
Lee Miller (1h52) VO	18h15	16h30	14h, 17h15	14h30, 20h30	18h	20h45
Norah (1h34) VO	14h, 18h45		14h15, 18h45	20h45	15h45	18h
Les Voix croisées (2h02)	20h30	18h45	16h15	14h	17h45	
Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois (1h17)	10h, 14h15	17h15	19h20, 20h45	18h30	11h, 14h	
Angelo dans la forêt mystérieuse (1h21)	10h, 17h	14h		16h45	11h, 14h	
Mon petit Halloween (0h43) VF	16h	16h15	16h15	16h30		
Shaun of the Dead (1h39) VO		19h30				
DU 6 AU 12 NOVEMBRE	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	MARDI 12
L'Amour ouf (2h40)	20h	14h	17h30	14h, 16h15	17h15	17h15
Joker : Folie à Deux (2h19) VO	17h30	17h	20h30	20h	17h45	20h15
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde (1h45) VO	18h15, 20h45	12h	15h45	19h	14h	17h45
Pas un mot (1h27) VO	16h		14h	21h	16h	
Le Robot Sauvage (1h42)	10h, 14h			14h, 17h (VO)	14h45	
RÉTROSPECTIVE FREDERICK WISEMAN : IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE	Juvenile Court (2h23) VO • CINÉ-RÉTRO		• 20h30			
	Hospital (1h24) VO • CINÉ-RÉTRO	19h45	• 18h			
Le Petit fugitif (1h20) VO • CINÉ-CONCERT		• 14h15				
La terre des vertus (1h32) • CINÉ-DÉBAT		• 19h				
DU 13 AU 19 NOVEMBRE	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	MARDI 19
C'est le monde à l'envers! (1h54)	15h, 17h15	12h, 19h15	16h30, 20h50	15h15	15h15	
Carla et Moi (1h51) VO	14h15, 18h30	17h	18h45	17h30	11h, 18h	18h30
Totém (1h35) VO	16h30, 20h45	14h15	14h	20h45	11h	20h45
Chouette, un jeu d'enfants (0h38)	10h30, 14h			14h15	14h15	
Films de la sélection		19h30	20h	14h, 16h, 18h	14h, 16h	
No Other Land (1h35) VO • SORTIE NATIONALE		• 20h				
Immémorial, chants de la grande nuit (1h52)				20h		
Reprise du palmarès					18h	

PROCHAINEMENT

Monsieur Aznavour

Anora

Les Saisons Hanabi

Pas un mot

DE HANNA SLAK

Avec Maren Eggert, Maryam Zaree, Marko Mandić
Drame, Allemagne, France, Slovénie, 2024, 1h27, VO



Nina mène une vie structurée, poursuivant une brillante carrière de cheffe d'orchestre à Munich. Lorsque son fils adolescent, Lars, a un étrange accident à l'école, elle décide de l'emmener dans leur maison de vacances sur la côte atlantique dans l'espoir de le comprendre et de retisser du lien. Dans cette nature sauvage en plein hiver, leur relation déjà fragile est poussée dans ses retranchements.

Le Robot Sauvage

DE CHRIS SANDERS

Animation, Aventure, États-Unis, 2024, 1h42, VF et VO
Festival du Cinéma Américain de Deauville 2024



L'incroyable épopée d'un robot, l'unité ROZZUM 7134 alias Roz, qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

FESTIVAL CLOSE-UP : VILLE, ARCHITECTURE & PAYSAGE AU CINÉMA



4^e édition

A l'occasion de cette nouvelle édition qui se tiendra du 5 au 12 novembre, l'espace Jean Vilar vous propose deux temps-forts pour explorer l'espace public.

CINÉ-CONCERT

Mercredi 6 novembre à 14h15

Le Petit fugitif

DE RAYMOND ABRASHKIN,
MORRIS ENGEL ET RUTH ORKIN

Avec Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams (II)
Comédie, États-Unis, 1953, 1h20, VO

Le Petit fugitif est un film culte sorti sur les écrans en 1953. On y suit l'errance de Joey dans un parc d'attractions du Coney Island des années 50.

Nicolas Cante accompagnera les pérégrinations du jeune garçon au piano et à la voix, entre compositions et improvisations, réinventant intégralement la bande-son du film, et créant autant de surprises sonores que son fabuleux éclectisme musical le permet.



CINÉ-DÉBAT

Jeudi 7 novembre à 19h

La terre des vertus

DE VINCENT LAPIZE

Documentaire, France, 2024, 1h32
Inédit en salle

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers sont une parenthèse de nature au milieu de la concentration urbaine. Depuis des années, des habitant.e.s y cultivent leurs potagers, tissent des liens, gardent contact avec le vivant. Cet îlot collectif est menacé par la construction d'un solarium et d'une piscine d'entraînement pour les JO 2024 et par le développement du Grand Paris. Face à la violence des tractopelles, les jardinier.e.s en lutte inventent un laboratoire du commun, un havre de pensée, un territoire libéré.

Séance suivie d'une rencontre avec Vincent Lapize.

Il a réalisé huit films documentaires, parmi lesquels *Le Dernier Continent* (2015). La plupart de ses films sont des portraits de lieux en mutation, à la fois menacés de destruction et porteurs d'espoirs. *La terre des vertus* est son dernier long métrage.

CINÉ-RÉTRO

Vendredi 8 novembre

Dans le cadre du mois du documentaire

RÉTROSPECTIVE FREDERICK WISEMAN : IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE

Venez échanger entre les deux films autour d'un apéritif en présence de Stratis Voyoucas, réalisateur et intervenant régulier sur les questions de cinéma. Soirée en partenariat avec l'ACRIF.

18h

Hospital

DE FREDERICK WISEMAN

Documentaire, États-Unis, 1980, 1h24, VO



1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Cardiaques, diabétiques, cancéreux, alcooliques, drogués, accidentés, les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.

20h30

Juvenile Court

DE FREDERICK WISEMAN

Documentaire, États-Unis, 1977, 2h23, VO

1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

Tarif spécial : 7€ pour les deux films. Place à l'unité aux tarifs habituels du cinéma.

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

C'est le monde à l'envers !

DE NICOLAS VANIER

Avec Michaël Youn, Barbara Schulz, Eric Elmosnino
Comédie, France, 2024, 1h54



Le climat s'emballa, l'économie s'effondre... Stanislas, trader à La Défense, se retrouve démuné : plus d'eau, plus d'électricité, plus de connexion, et plus de compte en banque. Sa femme le convainc d'aller trouver refuge avec leur fils à la campagne chez Patrick, un agriculteur dont Stanislas vient juste d'acheter la ferme pour faire un placement financier. Mais Patrick et sa femme qui eux aussi ont tout perdu n'entendent pas céder leurs terres. Malgré tout ce qui les oppose, ces deux familles vont devoir apprendre à vivre ensemble.

Carla et Moi

DE NATHAN SILVER

Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon
Comédie, États-Unis, 2024, 1h51, VO



Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla son ancienne professeure de musique qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

Précédé du court-métrage

Le Poisson rouge DE CÉDRIC KLAPISCH



Du 13 au 20 novembre

La 28ème édition du festival Les Écrans Documentaires se déroulera du 13 au 20 novembre 2024 à l'Espace Jean Vilar d'Arcueil et au Lavoir numérique de Gentilly dans le Val de Marne, et au-delà. La manifestation souhaite refléter la richesse de la création documentaire dans sa diversité, tout ce qui dans le cinéma cherche, essaie, tente, résiste, mord sur le réel...

Les Écrans Documentaires ont toujours privilégié la découverte de nouveaux talents en sélectionnant des premiers et seconds films au sein de sa compétition. Des films en rupture qui inventent une articulation inédite entre « manière de faire et forme de pensées ». Des films libres, indépendants, reflet d'une réelle nécessité de leurs auteurs, échappant au formatage et constitués comme des actes artistiques autonomes.

LES TEMPS FORTS

Soirée d'ouverture
Mercredi 13 novembre à 20h

No Other Land

SORTIE NATIONALE

DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL
ET YUVAL ABRAHAM

Documentaire, Palestine, Norvège, 2024, 1h35, VO



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Samedi 16 novembre à 20h

Immémorial, chants de la grande nuit

DE BÉATRICE KORDON

Documentaire, France, 2024, 1h52

La mort est l'horizon de toute existence, et pourtant nous ne savons rien d'elle et ne pouvons rien en dire. Nous ne pouvons que tenter d'en saisir quelques reflets à travers les miroirs que nous lui tendons : mythes, rites, danses, lieux consacrés..., qui deviennent alors comme autant d'espaces où peut se tisser une relation avec l'indicible.

Dimanche 17 novembre à 18h

Reprise du palmarès avec la projection des films primés.

Tôtem

DE LILA AVILÉS

Avec Naïma Senties, Montserrat Maraño, Marisol Gasé
Drame, Mexique, Danemark, France, 2024, 1h35, VO
Berlinale 2023



Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.

Chouette, un jeu d'enfants

D'ANNECHIEU STROUVEN, FRITS STANDAERT
ET THOMAS LECLERCQ

Animation, France, Belgique, 2024, 0h38



Des histoires où le jeu et l'imaginaire prennent toute leur place. Traverser la Terre par un tunnel mystérieux, pêcher avec des animaux, jouer aux pirates avec un monstre marin ou encore trouver un génie dans une bouteille. Des films poétiques aux styles différents et surprenants.

CONFÉRENCES



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à toutes.

Mardi 5 novembre à 20h

Les relocalisations, outils de la réindustrialisation en France ?

Conférence animée par Catherine Mercier-Suissa, professeure en sciences économiques à l'Institut d'Administration des Entreprises (iaelyon) de l'Université Jean-Moulin Lyon 3, ainsi que chercheuse associée dans le think tank www.relocalisations.fr.

Mardi 12 novembre à 20h

La question laïque dans la France contemporaine : anatomie d'une controverse

Conférence animée par Philippe Portier qui occupe la chaire « Histoire et sociologie des laïcités » depuis 2007 à l'École Pratique des Hautes Études. Il est également professeur à Sciences Po Paris. Ancien directeur du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités au CNRS, il est aujourd'hui co-directeur de l'Observatoire international du religieux.

JEAN VILAR ACCUEILLE

Mardi 19 novembre à 20h

CONSERVATOIRES D'ARCUEIL- CACHAN

Concert de musique de chambre
Renseignements au 01 55 01 04 82 - Entrée libre

TARIFS

Par séance : Tarifs habituels de la salle - Pass 3 séances : 10,50 € - Pass 6 séances : 21 €
Plus d'infos sur <https://lesecransdocumentaires.org> et à l'accueil du cinéma

L'espace Jean Vilar fête ses

30 ans

Samedi 23 novembre à partir de 18h30

Au programme :

Apéritif de bienvenue, blind-test cinéma, jeu de doublage de film, karaoké sur grand écran... avec des cadeaux à gagner !

Le plus : (ré)enfilez votre tenue lookée 90's !

Exposition

1994-2024

Une rétrospective des 30 ans d'existence de l'équipement dans sa configuration actuelle.

À partir du **mardi 19 novembre**

Gratuit, en entrée libre.

En parallèle, la médiathèque municipale Louis Pergaud fête aussi ses 30 ans le samedi 14 décembre : ateliers, jeux, quiz... années 90.