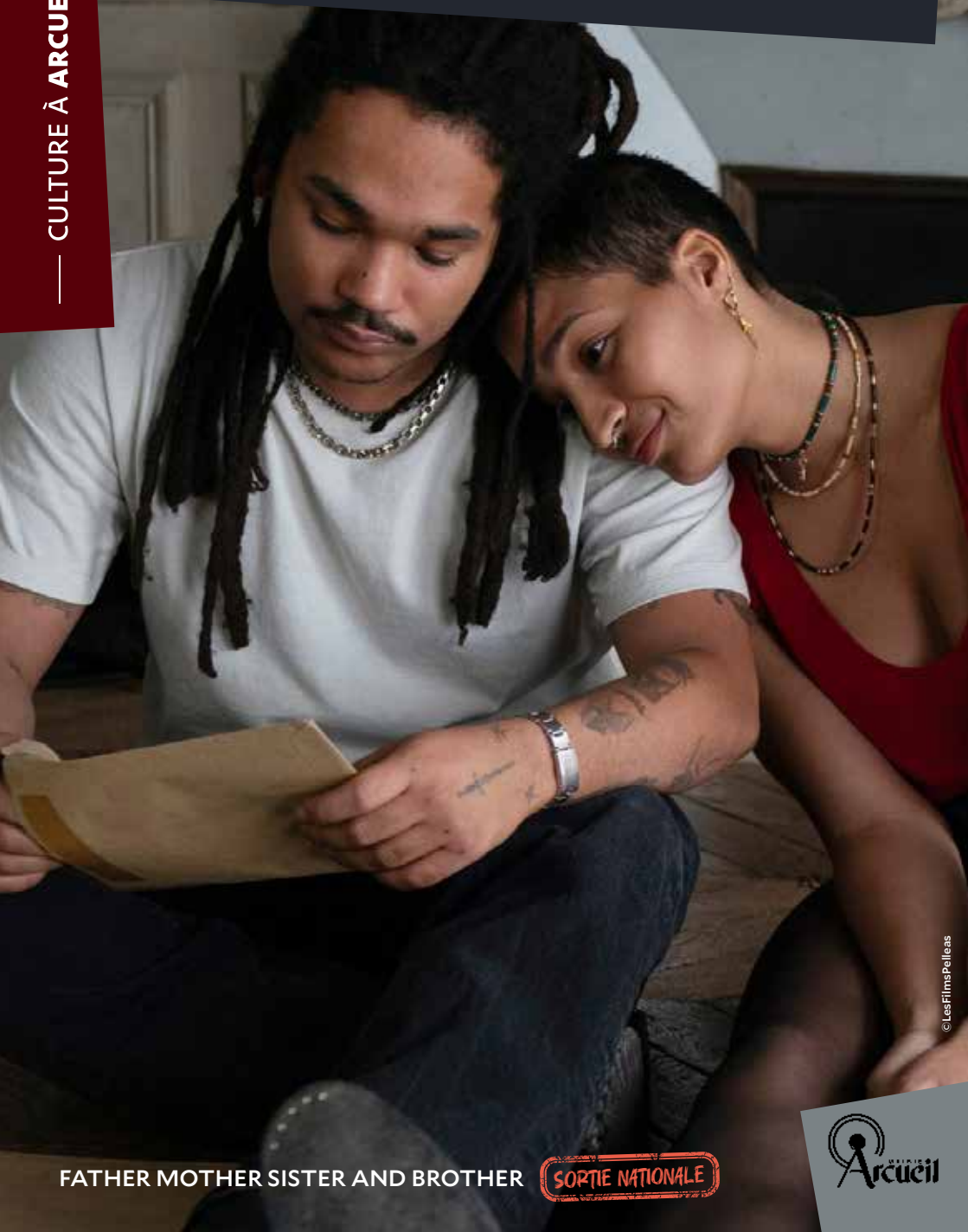




— CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR — DU 24 DÉCEMBRE 2025
CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES AU 20 JANVIER 2026



FATHER MOTHER SISTER AND BROTHER

SORTIE NATIONALE



© LesFilmsPelleas

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE

Bugonia

DE YORGOS LANTHIMOS

INTERDIT
-12



Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis.

Comédie, Science-Fiction, Thriller, Grande-Bretagne, Corée du Sud, 2025, 1h59, VOST.

Hors compétition - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025, Compétition - Mostra de Venise 2025.

Teddy et son cousin Don sont obsédés par les théories du complot. Ensemble, ils décident de sauver l'humanité des aliens et kidnappent la PDG de l'entreprise pharmaceutique pour laquelle travaille Teddy, persuadés qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

Une comédie noire et corrosive, remake du film sud-coréen *Save the Green Planet* ! de Jang Joon-hwan, qui vacille entre absurdité et vertige existentiel.

Rebuilding

DE MAX WALKER-SILVERMAN



Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis.

Drame, États-Unis, 2025, 1h35, VOST.

Compétition - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025.

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

Les Enfants vont bien

DE NATHAN AMBROSIONI



Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri.

Drame, France, 2025, 1h51.

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elle ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.

Précédé du court-métrage **Mon troquet** DE LOUIS DELVA

CINÉ-RÉTRO

La Vie est belle

DE FRANK CAPRA



Avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore.

Comédie, Comédie dramatique, Drame, Fantastique, États-Unis, 1947, 2h09, VOST.

Meilleur réalisateur - Golden Globes 1947.

Accessible dès 8 ans

Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts.

Elle entend pas la moto

DE DOMINIQUE FISCHBACH



Documentaire, France, 2025, 1h34.

Prix du public - Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2025.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

Zootopie 2

DE BYRON HOWARD ET JARED BUSH

JEUNE PUBLIC
+6



Avec les voix de Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor.

Animation, Aventure, Comédie, Famille, États-Unis, 2025, 1h48, VF et VOST.

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Mission Père Noël

DE RICARD CUSSO ET DAMJAN MITREVSKI

JEUNE PUBLIC
+4



Animation, Aventure, Famille, Allemagne, États-Unis, Inde, 2025, 1h36, VF.

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

Petits contes sous la neige

DE FILIP DIVIAK, KRISHNA CHANDRAN A. NAIR ET EUGENIA ZHIRKOVA

JEUNE PUBLIC
+3



Animation, France, République tchèque, Russie, 2018, 0h40. Mon premier Festival 2018.

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts-métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

DU 31 DÉCEMBRE 2025
AU 6 JANVIER 2026

L'Agent secret

DE KLEBER MENDONÇA FILHO



Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.
Drame, Policier, Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne, 2025, 2h40, VOST.

Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine - Cannes 2025.

Tout public avec avertissement

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.

L'Amour qu'il nous reste

DE HLYNUR PALMASON



Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynsdóttir.

Drame, Islande, Danemark, Suède, France, 2025, 1h49, VOST. Cannes 2025.

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

Précédé du court-métrage Amour et faux-semblants

DE LORCA ALONSO

AVANT-PREMIÈRE

Samedi 3 janvier à 20h

La Femme cachée

DE BACHIR BENSADDEK



Avec Antoine Bertrand, Nailia Harzoune, Athéna Henry.

Drame, Canada, 2026, 1h41.

Après des années de mauvais traitements et d'abus, Halima, une jeune Française fuit sa famille et son passé douloureux pour une nouvelle vie au Québec avec Sylvain et leur fille Léa. Cependant, son secret sur son passé la ronge, d'autant plus lorsqu'elle découvre qu'elle attend un garçon. Son comportement devient imprévisible et autodestructeur, menaçant son équilibre familial. Déterminée à affronter son passé, elle retourne en France pour retrouver sa famille, espérant réparer les liens brisés. Mais ses tentatives de réconciliation sont entravées par le silence et l'incompréhension de ses proches, et la quête de vérité de Halima déstabilise davantage sa petite famille. Malgré ses efforts pour trouver la paix, et bien qu'elle réussisse à sauver son couple et sa famille, Halima saura-t-elle échapper au passé ?

Huit ans après son 1^{er} film *Montréal la blanche*, adaptation de sa propre pièce documentaire sur la diaspora algérienne, Bachir Bensaddek revient avec un nouveau portrait de femme immigrante. Il s'intéresse aux secrets de famille et au long processus de reconstruction qui en découle.



La projection sera suivie d'une rencontre avec **Bachir Bensaddek**, réalisateur du film.

La Bonne étoile

DE PASCAL ELBÉ



Avec Benoît Poelvoorde, Pascal Elbé, Audrey Lamy.

Comédie dramatique, France, 2025, 1h40.

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de déserter. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un.

Le Chant des forêts

DE VINCENT MUNIER



Documentaire, France, 2025, 1h36.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand T'étras.

Zootopie 2

DE BYRON HOWARD ET JARED BUSH

JEUNE PUBLIC
+6



Avec les voix de Marie-Eugénie Maréchal, Ginnifer Goodwin, Alexis Victor.

Animation, Aventure, Comédie, Famille, États-Unis, 2025, 1h48, VF et VOST.

Retrouvez le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Petits contes sous la neige

DE FILIP DIVIAK, KRISHNA CHANDRAN
A. NAIR ET EUGENIA ZHIRKOVA

JEUNE PUBLIC
+3



Animation, France, République tchèque, Russie, 2018, 0h40. Mon premier Festival 2018.

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts-métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Tarifs	
CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €
<small>Supplément de 2 € pour les séances 3D.</small>	
SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public (tarif unique)	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €
CONFÉRENCES UPA	
Entrée libre	

* étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
 jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
 1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Billetterie en ligne
 Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr
 Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur
 culturearcueil.fr • arcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil
 espace municipal jean vilar
 espacejeanvilararcueil

Accessibilité
 Les deux salles sont équipées en boucle magnétique pour les malentendants.
 Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audio description

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR et CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE	MERCREDI 24/12	JEUDI 25/12	VENDREDI 26/12	SAMEDI 27/12	DIMANCHE 28/12	MARDI 30/12
Bugonia (1h59) VOST		18h10	14h, 18h30	14h, 20h30	18h	18h10
Rebuilding (1h35) VOST	16h30		16h, 21h	16h20	18h15	20h30
Les Enfants vont bien (1h51)	16h15		16h20 , 20h45	18h20	16h	14h, 18h
La Vie est belle (2h09) VOST • CINÉ-RÉTRO	• 14h	• 18h		• 14h		• 20h15
Elle entend pas la moto (1h34)			14h, 18h	18h30	14h10	16h10
Zootopie 2 (1h48)	10h, 14h15	16h		20h30 (VOST)	14h	14h
Mission Père Noël (1h36) VF	10h15	16h15		16h30	16h15	10h15, 16h10
Petits contes sous la neige (0h40)						10h30
DU 31 DÉCEMBRE 2025 AU 6 JANVIER 2026	MERCREDI 31/12	JEUDI 1/1	VENDREDI 2/1	SAMEDI 3/1	DIMANCHE 4/1	MARDI 6/1
L'Agent secret (2h40) VOST	14h	18h15	14h, 19h45	17h	15h, 17h10	20h
L'Amour qu'il nous reste (1h49) VOST		16h	17h, 20h30	14h, 18h15	13h, 18h	20h30
La Bonne étoile (1h40)	14h		18h10		13h	18h
La Femme cachée (1h41) • AVANT-PREMIÈRE				• 20h		
Le Chant des forêts (1h36)	16h	19h15	14h	20h30	15h10	18h
Zootopie 2 (1h48)	10h	17h	16h (VOST)	14h, 16h10	11h	
Petits contes sous la neige (0h40)	10h30, 17h	16h		16h	11h	
DU 7 AU 13 JANVIER	MERCREDI 7/1	JEUDI 8/1	VENDREDI 9/1	SAMEDI 10/1	DIMANCHE 11/1	MARDI 13/1
Father Mother Sister Brother (1h51) VOST SORTIE NATIONALE	20h30	12h, 16h	16h, 18h30, 20h30	14h15, 18h, 20h30	14h, 16h, 18h	18h
In the Soup (1h36) VOST • CINÉ-RÉTRO			• 16h	• 18h30		
Down by Law (1h47) VOST • ARCOPLIS : LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR		• 18h50				
Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945 (1h33) VOST	16h	14h10	14h, 18h15	16h30, 20h45	14h	18h
L'Engloutie (1h37)	18h		14h, 20h45	16h	18h15	20h30
Heidi et le lynx des montagnes (1h19) VF • CINÉ-GoÛTER	10h15, 14h			• 14h	16h15	
Concert du Nouvel An 2026					17h (église Saint-Denis)	
UPA • Inégalités et mobilités sociales						20h
DU 14 AU 20 JANVIER	MERCREDI 14/1	JEUDI 15/1	VENDREDI 16/1	SAMEDI 17/1	DIMANCHE 18/1	MARDI 20/1
Le Maître du Kabuki (2h54) VOST	19h40		16h10, 19h30	14h, 19h30	16h30	
Le Studio photo de Nankin (2h17) VOST	18h	16h15	20h10	20h15	13h50	20h15
Le Pays d'Arto (1h44)	15h50	12h	14h	18h	11h, 17h45	18h
Father Mother Sister Brother (1h51) VOST	17h30, 20h40	14h, 17h10	14h, 18h	17h20	15h30	
La Résistante et l'Enfant (1h20) • CINÉ-DÉBAT		• 19h				
Les Enfants du large (1h37)		19h20	16h	14h		18h
Histoires à l'Écran #3 La Gloire de mon Père (1h45) • CINÉ-BRUNCH					• 11h	
La Fabrique des monstres (1h32) VF	10h, 14h			16h	13h30	
Tapis Cie Corps éveillés CRÉATION	10h30, 15h30					
UPA • Le bonheur : quête individuelle et épanouissement social						20h

PROCHAINEMENT	Qui brille au combat de Joséphine Japy	La Vie après Siham de Namir Abdel Messeeh	Palestine 36 d'Annemarie Jacir	Ma Frère de Lise Akoka et Romane Gueret
----------------------	---	--	-----------------------------------	--

DU 7 AU 13 JANVIER

SPÉCIAL JIM JARMUSH

À l'occasion de la sortie de son dernier film **Father Mother Sister Brother**, l'espace Jean Vilar vous propose d'explorer la carrière de **Jim Jarmusch** comme réalisateur avec un cycle dédié lors des soirées **Arcopolis - le ciné-club** et comme acteur dans le film **In the Soup**.

Father Mother Sister Brother

DE JIM JARMUSCH

SORTIE NATIONALE



Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik.
Comédie, Drame, États-Unis, France, Italie, Allemagne, Irlande, 2026, 1h51, VOST.
Lion d'Or - Mostra de Venise 2025.

Des frères et sœurs se retrouvent après des années de séparation, obligés de faire face à des tensions non résolues et de réévaluer leurs relations tendues avec leurs parents émotionnellement éloignés.

CINÉ-RÉTRO

In the Soup

D'ALEXANDRE ROCKWELL



Avec Jim Jarmusch, Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals.
Comédie dramatique, États-Unis, 1992, 1h36, VOST.
Prix du Public de la Ville de Deauville - Festival du Cinéma Américain de Deauville 1992.

Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète.

ARCOPOLEIS

LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR

Jeudi 8 janvier à 18h50

CYCLE JIM JARMUSH

Incarnant parmi tant d'autres un renouveau du cinéma Américain des années 80, Jim Jarmusch nous plonge dans un univers planant peuplé de personnages errants et mélancoliques. Ses films témoignent d'un goût maîtrisé pour le vide, le silence et la lenteur, ainsi que d'une omniprésence exaltée de la littérature, de la poésie et de la musique.

Down by Law

DE JIM JARMUSCH



Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni.
Comédie dramatique, États-Unis, Allemagne de l'Ouest, 1986, 1h47, VOST.

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

Prochainement

Jeudi 19 février : **Dead Man**
Jeudi 12 mars : **Only Lovers Left Alive**

Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945

DE FATI H AKIN



Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger.
Drame, Guerre, Allemagne, 2025, 1h33, VOST.
Cannes Première - Cannes 2025.

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

L'Engloutie

DE LOUISE HEMON



Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher.
Drame, France, 2025, 1h37.
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025.

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la commune, une avalanche engloutit un premier montagnard.

Précédé du court-métrage **L'homme aux bras ballants**
DE LAURENT GORGIARD

CINÉ-GOÛTER

Samedi 10 janvier à 14h



Heidi et le lynx des montagnes

DE TOBIAS SCHWARZ ET AIZEA ROCA BERRIDI



Animation, Aventure, Famille, Allemagne, Belgique, Espagne, 2025, 1h19, VF.

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et son ami Peter décident de sauver leur nouveau compagnon.

La séance sera suivie d'un goûter et d'un atelier.
Réservations conseillées pour l'atelier : nombre de places limité.

DU 14 AU 20 JANVIER

Le Maître du Kabuki

DE SANG-IL LEE



Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa.
Drame, Japon, 2025, 2h54, VOST.
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025.

Nagasaki, 1964. À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons.

Précédé du court-métrage **A Walk into the Afterlife**
DE JIYUN JEONG

Le Studio photo de Nankin

D'AO SHEN

INTERDIT
-16



Avec Liu Haoran, Xiao Wang, Ye Gao.

Drame, Guerre, Historique, Chine, 2026, 2h17, VOST.

Au moment de la prise sanglante de Nankin en Chine par l'armée japonaise en décembre 1937, un jeune homme échappe à la mort en prétendant pouvoir aider l'armée nipponne à développer les photos de ses exactions. Il s'installe dans un studio photo qui devient alors un lieu de résistance, et risque sa vie pour sauver des familles et révéler les preuves des atrocités commises.



CINÉ-DÉBAT

Judi 15 janvier à 19h

Dans le cadre des *Chemins de la Mémoire*, pour les 80 ans de la découverte des camps.

La Résistante et l'Enfant

DE JEAN BARAT



Documentaire, France, 2024, 1h20.

La résistante, c'est Eva Golgevit, du groupe Solidarité de la section juive de la MOI (Main-d'œuvre immigrée), mouvement de résistance communiste. L'enfant, c'est Jean, son fils, qu'elle cache après avoir réchappé à la rafle du Vel d'Hiv. Un dialogue posthume émouvant sur la transmission entre une mère résistante et son fils, enfant caché, deux survivants qui délivrent un message d'amour et de résilience.

La projection sera suivie d'un débat en présence de **Jean Barat** et **Jean Golgevit**.

Entrée libre.

Le Pays d'Arto

DE TAMARA STEPANYAN



Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyán.

Drame, France, Arménie, 2025, 1h44.

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.

Father Mother Sister Brother

DE JIM JARMUSCH



Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik.

Comédie, Drame, États-Unis, France, Italie, Allemagne, Irlande, 2026, 1h51, VOST.

Lion d'Or - Mostra de Venise 2025.

Une fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. Chacun des trois volets se passe aujourd'hui et dans un pays différent. FATHER se déroule dans le nord-est des États-Unis, MOTHER à Dublin, en Irlande, et SISTER BROTHER à Paris. Le film est une suite d'études de personnages - sobres, basées sur l'observation et sans jugement. Une comédie, mais entrelacée de fils de mélancolie.

CINÉ-BRUNCH

Dimanche 18 janvier à 11h

Dans le cadre d'**HISTOIRES À L'ÉCRAN**, les adaptations littéraires au cinéma

La Gloire de mon Père

D'YVES ROBERT

JEUNE PUBLIC
+9



Avec Julien Ciamaca, Philippe Caubère, Nathalie Roussel.

Aventure, Comédie dramatique, France, 1990, 1h45.

Au début du XXe siècle, Joseph Pagnol, le père du jeune Marcel, exerce son métier d'instituteur dans un village provençal. Marcel, qui s'installe volontiers au fond de la classe lorsque sa mère, couturière, est contrainte de s'absenter, a appris à lire tout seul, à la grande fierté de son père. Joseph est bientôt muté à Marseille. Après la naissance d'un second fils, Paul, et le mariage de tante Rose avec l'oncle Jules, Joseph et Jules louent une maison à Allauch, où les deux familles passent des vacances enchanteresses. Dans la garrigue, Marcel fait la connaissance de Lili, un jeune villageois déluré, avec qui il va de découverte en découverte.

D'après le roman La gloire de mon père de Marcel Pagnol.

Après la séance, profitez d'un brunch puis plonger dans les coulisses de l'adaptation du célèbre roman de Pagnol en vous essayant au métier de scénariste avec Amandine Tondino, auteure et réalisatrice.

Réservations indispensables pour le brunch et/ou l'atelier.

Les Enfants du large

DE VIRGINIA TANGVALD



Documentaire, Canada, France, 2025, 1h37.

Dans son œuvre, l'autrice et réalisatrice qui n'a connu son père, l'aventurier Peter Tangvald, qu'à travers ses récits et la presse, enquête sur les secrets de sa famille. Ce Norvégien a parcouru les océans sur son voilier, défiant les conventions. Marié sept fois, il a perdu deux épouses en mer avant de périr avec sa fille Carmen en 1991 dans un naufrage. Son fils Thomas, seul survivant, a suivi la même vie d'errance jusqu'à sa disparition en 2014. En enquêtant sur sa famille, Virginia découvre des secrets troublants et réalise que son père n'était pas le héros qu'elle avait imaginé.

La Fabrique des monstres

DE STEVE HUDSON ET TOBY GENKEL

JEUNE PUBLIC
+6



Animation, Aventure, Comédie, Famille, Allemagne, Luxembourg, Grande-Bretagne, 2025, 1h32, VF.

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville.

À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle.

CONFÉRENCES

UPA

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCEUIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 13 janvier à 20h

Inégalités et mobilités sociales

Conférence présentée par **Marta Veljkovic**, maîtresse de conférences en sociologie à Sorbonne Université. Ses travaux de recherche portent sur la structure et les inégalités sociales, qu'elle étudie notamment à travers la mobilité sociale en cours de carrière.



© Pauline Le Goff

Pour aller plus loin :

Conférence programmée en partenariat avec le théâtre Jacques Carat de Cachan, en lien avec le spectacle *Ressources humaines* de la Cie 28 le 6 février à 20h30.

Mardi 20 janvier à 20h

Le bonheur : quête individuelle et épanouissement social

Conférence présentée par **Jacques Lecomte**, docteur en psychologie et président d'honneur de l'Association française de psychologie positive. Auteur d'une dizaine d'ouvrages, il a enseigné à l'Université de Paris Ouest Nanterre et à la Faculté de sciences sociales de l'Institut catholique de Paris.

SPECTACLES

Dimanche 11 janvier à 17h

CONCERT DU NOUVEL AN 2026

Église Saint-Denys. Musique classique.

Durée : 1h10.



Les musiciens professeurs des conservatoires d'Arcueil et de Cachan vous invitent à un concert unique sous les voûtes de l'église Saint-Denys d'Arcueil, où l'acoustique se prête à merveille à cette formation.

Au programme : un voyage musical éclectique mêlant œuvres de la Renaissance, musique baroque, classique et de films contemporains. Trompette, cor, trombone et tuba vous dévoileront toutes leurs richesses sonores.

Grand
Orlyseine
bievre

Mercredi 14 janvier à 10h30 et 15h30

TAPIS

Compagnie Corps éveillés. Danse.

Durée : 35 min.



Espace rectangulaire marquant frontières et distances, le tapis se dévoile progressivement par ses couleurs, ses matières et ses lignes.

Inspirée des mouvements du jeune enfant s'éveillant aux sens, cette pièce chorégraphique, nous ouvre un espace de jeu et d'exploration, qui laisse place à l'imaginaire. Le duo complice, tendre et parfois espiègle, donne vie au tapis et invite à la danse.