



— CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR —

CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES

DU 18 MARS

AU 14 AVRIL 2026



CHRISTY



© Métropolitain Film

DU 18 AU 24 MARS

Le Son des souvenirs

D'OLIVER HERMANUS



Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper.
Drame, Historique, Romance, États-Unis, 2026, 2h09, VOST.
Cannes 2025, Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025.
Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le conservatoire de Boston. Il y fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant. Leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.

Is This Thing On?

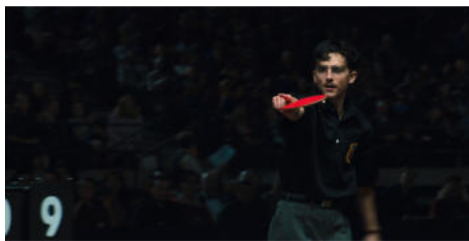
DE BRADLEY COOPER



Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day.
Drame, États-Unis, Grande-Bretagne, 2026, 2h04, VOST.
Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex affronte les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. À la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?

Marty Suprême

DE JOSH SAFDIE



Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion.
Biopic, Drame, États-Unis, 2026, 2h29, VOST.
New York, années 1950. Marty Mauser est un jeune joueur de tennis de table issu des quartiers populaires de Manhattan. Doté d'un talent hors-norme et d'une confiance en lui affirmée, il ambitionne de se faire un nom dans un univers compétitif. Connue pour son style flamboyant et son parcours atypique, Marty s'impose progressivement comme une figure singulière du ping-pong, en mêlant débrouille, ambition et quête de reconnaissance.

Vendredi 20 mars à 20h

Dans le cadre des Chemins de la Mémoire et de la commémoration du Cessez-le-feu de la Guerre d'Algérie.

Frantz Fanon

D'ABDENOUR ZAHZAH



Avec Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard.
Drame, Algérie, France, 2025, 1h31.
À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services. Tourné intégralement dans l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville que Frantz Fanon a dirigé alors que la guerre d'Algérie éclatait, ce film met en lumière la genèse de l'engagement anti-colonial de l'auteur de *Peaux noires, masques blancs*.
La projection sera précédée d'un pot de bienvenue à partir de 19h.
Entrée libre, réservation recommandée.

La Maison des femmes

DE MELISA GODET

Dans le cadre du Mois de l'égalité.



Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara.
Drame, France, 2026, 1h50.
À La Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, des soignants accueillent, soutiennent et redonnent confiance.
Précédé du court-métrage **Manucure 24/24**
DE CHLOE GROUSSARD ET JULIE PACHECO

Goat - rêver plus haut

DE TYREE DILLIHAY ET ADAM ROSETTE



Action, Animation, Comédie, États-Unis, 2026, 1h40, VF.
Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de roball (un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces), il entend bien saisir sa chance. Problème : ses coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

CARTE BLANCHE

à HTM et l'association BerryWood Production

SAMEDI 21 MARS

ADNAN ET SES CHÈVRES

un film d'HTM



**17h30
Master class**

BerryWood Production présentera son modèle associatif, le processus de création du film collectif *Adnan et ses chèvres*, réalisé avec une équipe hybride et des habitants d'Arcueil et du Berry ainsi que son approche éco-responsable alliant éco-production et éco-réalisation.

**20h
Projection du film**

Adnan et ses chèvres

DE HARRIS THIERY MAISARI



Avec Xavier Valéry Gauthier, Fabien Gauthier, Cindy Bobbio.
Drame, France, 2026, 1h20.
Tout public avec avertissement
Adnan a quitté son pays pour venir travailler en tant qu'ouvrier agricole dans le Berry. Alors qu'il est confronté à une population méfiante, il parvient à nouer des liens d'amitié solides. Mais l'arrivée de son frère dans la région va venir perturber ce fragile équilibre.
Une collation sera possible entre la master class et la projection du film.
Entrée libre, réservation recommandée

DU 25 AU 31 MARS

Ce qu'il reste de nous

DE CHERIEN DABIS



Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri.
Drame, Allemagne, Chypre, Palestine, États-Unis, Jordanie, Émirats Arabes Unis, 2026, 2h25, VOST.

1948, des milliers de Palestiniens sont contraints de fuir leurs maisons. À Jaffa, Sharif, producteur d'oranges, refuse d'aller où que ce soit. Des décennies plus tard, Salim, son fils, et son épouse Hanan ont réussi à construire leur vie à Naplouse, en Cisjordanie occupée. Noor, leur fils, est un adolescent rebelle. De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Victor comme tout le monde

DE PASCAL BONITZER



Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne.
Comédie dramatique, France, 2026, 1h28.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vu grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Précédé du court-métrage **Votre attention s'il-vous-plaît**

DE COLETTE NATRELLA

CINÉ-THÉ

Jeudi 26 mars à 14h



Le Rêve américain

D'ANTHONY MARCIANO



Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Olga Mouak.
Comédie, France, 2026, 2h01.

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo-club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Un thé est offert à l'issue de la séance.

En partenariat avec le service retraités de la ville d'Arcueil.

Woman and Child

DE SAEED ROUSTAEE



Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi.
Drame, Iran, 2026, 2h11, VOST.
Cannes 2025.

Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Orphelin

DE LASZLO NEMES

Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois.
Drame, Hongrie, France, Allemagne, Grande-Bretagne, 2026, 2h13, VOST.
Mostra de Venise 2025.

Budapest, 1957. Andor, jeune garçon juif, vit seul avec sa mère dans le souvenir de son père mort en déportation jusqu'au jour où un homme fruste débarque et se prétend son vrai père.

JEAN VILAR LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES

Mercredi 25 mars à 14h

Projection de deux court-métrages primés
par le jury lycéen lors de l'édition 2025

Les Mystères de l'Horizon

DE MATHIEU SAUVAT

Documentaire, France, 2025, 0h35.
Prix Lycéen, Les Écrans Documentaires 2025.

Divisé en quatre chapitres, ce documentaire initiatique raconte la poursuite d'un rêve aux frontières de la réalité en explorant les thèmes du hasard, du destin, mais aussi du lien humain.

En présence du réalisateur (sous réserve).

Précédé de

Le Jeu du roi

DE LOUIS GUIHARD

Documentaire, France, 2025, 0h11.
Mention Spéciale du Prix Lycéen, Les Écrans Documentaires 2025.

Dans un royaume rongé par une mystérieuse malédiction, un garçon se rend dans un lieu miraculeux qui semble pouvoir tout changer. En entrant dans la Salle de l'Espérance, il fait la rencontre des fidèles du lieu.

Séance en partenariat avec Les Écrans Documentaires et l'option cinéma du lycée de Cachan.

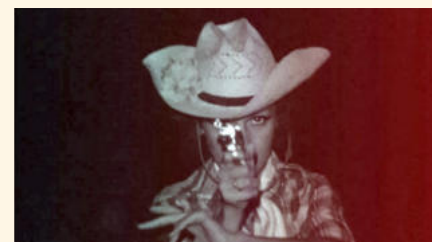


CINÉ-RENCONTRE

Jeudi 26 mars à 19h

Derrière les drapeaux, le soleil

DE JUANJO PEREIRA



Documentaire, Paraguay, Argentine, États-Unis, France, Allemagne, 2026, 1h31, VOST.

35 ans de dictature Stroessner au Paraguay, racontés à travers 120 heures d'archives retrouvées aux quatre coins du monde. Le portrait saisissant d'un régime dont les séquelles se font encore sentir aujourd'hui.

La séance sera suivie d'un échange avec Manuel Embalse, monteur du film et d'un spécialiste de l'histoire du Paraguay.

CINÉ-DESSINÉ

Samedi 28 mars à 14h



Dans le cadre d'Histoire à l'écran,
les adaptations littéraires au cinéma

Anuki

DE STÉPHANE SÉNÉGAS
ET FRÉDÉRIC MAUPOMÉ



Anuki est une série de BD muette drôle, dynamique et touchante pour les jeunes lecteurs et lectrices. Elle met en scène la vie d'un petit indien entre les disputes avec les copains et les problèmes avec les animaux.

Dans ce spectacle, les auteurs proposent un jeu entre un scénariste un peu tyrannique et un dessinateur timide, chacun commentant les actions de l'autre, critiquant son écart, lui tendant des pièges, sous l'œil complice des spectateurs et spectatrices.

À l'issue du spectacle, un goûter vous sera proposé, l'occasion d'échanger et faire dédicacer vos albums par les artistes.

La Princesse, l'ogre et la fourmi

D'EDUARD NAZAROV



Avec la voix de Philippe Katerine.

Animation, Famille, Russie, 2026, 0h42, VF.

Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !

Tarifs	
CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €
Supplément de 2 € pour les séances 3D.	
SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public (tarif unique)	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €
CONFÉRENCES UPA	
Entrée libre	
* étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.	

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
 jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
 1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Billetterie en ligne
 Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr
 Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

cultureaarcueil.fr • arcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil

espace municipal jean vilar
 espacejeanvilararcueil



Accessibilité

Les deux salles sont équipées en boucle magnétique pour les malentendants.

Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audio description , disponible à l'accueil.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR et CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.



Avec le soutien du

Du 18 au 24 mars	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	MARDI 24
Le Son des souvenirs (2h09) VOST	15h	14h10	14h, 16h30	20h40	17h10	20h20
Is This Thing On ? (2h04) VOST	17h30	16h45, 18h45	20h20	14h	18h10	
Marty Suprême (2h29) VOST	20h		17h10		14h10	
La Maison des femmes (1h50)		12h, 16h30 , 19h10	14h	14h , 18h30	16h	18h
Frantz Fanon (1h31) DANS LE CADRE DES CHEMINS DE LA MÉMOIRE ET DE LA COMMÉMORATION DU CÈSSEZ-LE-FEU DE LA GUERRE D'ALGÉRIE			• 20h			
Master class + Adnan et ses chèvres (1h20) • CARTE BLANCHE À HTM ET BERRYWOOD PRODUCTION				• 17h30 • 20h		
Goat - rêver plus haut (1h40) VF				16h30	14h	
SPECTACLE • Robot	14h30					
Du 25 au 31 mars	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	MARDI 31
Ce qu'il reste de nous (2h25) VOST	17h15, 20h	14h15	17h20	20h	17h	17h30
Victor comme tout le monde (1h28)	10h, 14h	17h	18h30	18h15	15h	
Woman and Child (2h11) VOST	20h15	11h50, 16h20	20h20	17h15	17h30	
Orphelin (2h13) VOST	17h10	18h50	14h, 20h15	15h45	14h	20h15
Le Rêve américain (2h01) • CINÉ-TITÉ		• 14h		20h15		
Derrière les drapeaux, le soleil (1h31) VOST • CINÉ-RENCONTRE		• 19h	16h30	14h		18h
Anuki • CINÉ-DESSINÉ HISTOIRES À L'ÉCRAN #4				• 14h		
Le Jeu du roi (0h11) + Les Mystères de l'horizon (0h35) • JEAN VILAR - LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES	• 14h					
La Princesse, l'ogre et la fourmi (0h42)	10h15, 16h				11h, 16h30	
UPA • Les surprenants pouvoirs du microbiote intestinal						20h
Du 1 ^{er} au 7 avril	MERCREDI 1 ^{er}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	MARDI 7
Ce qu'il reste de nous (2h25) VOST		18h30	14h	15h45		
La Guerre des prix (1h36)	16h10, 20h50	12h10	14h	16h40	18h30	17h50
Le Crime du 3 ^e étage (1h46)	14h, 18h45	12h	18h	21h	16h10	20h40
Christy (2h15) VOST	20h15	16h	20h15	14h, 18h30	16h	18h
La danse des renards (1h30)	18h	14h , 16h30	16h	20h45	14h	
Billy Elliott (1h50) VF			19h			
EXPOSITION • Boxing Queens • VERNISSAGE	• 19h30					
Orwell : 2+2=5 (2h) VOST	16h15	14h	16h40		18h10	
Café sans filtre (1h09) • CINÉ-DÉBAT		• 19h				
L'odyssée de céleste (1h26) VF • CINÉ-GOÛTER				• 14h		
Jumpers (1h45)	10h (VF), 14h (VF)			18h45 (VOST)	14h (VF)	
UPA • D'échecs en victoires, le parcours d'une combattante						20h
Du 8 au 14 avril	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	MARDI 14
Les Rayons et les Ombres (3h15)	15h30		19h30	14h15, 19h30	16h15	
L'île de la demoiselle (1h41)	14h, 20h40	16h30	18h20	17h30	14h	20h40
Love on Trial (2h03) VOST	16h	12h, 19h	14h	20h30	16h	18h
La Traque de Meral (1h31) VOST	18h30	14h30	16h30	18h	14h	18h
Soundtrack to a Coup d'État (2h30) VOST • CINÉ-DÉBAT	• 19h					
Fantastique (1h11) VOST	14h		18h	16h	18h30	
Olivia (1h11) VF HISTOIRES À L'ÉCRAN #5 • CINÉ-BRUNCH	10h				• 11h	
Tassinon, le Vodoun au féminin sacré (0h52) • ToGo ART FESTIVAL					• 11h	
Jumpers (1h45)			20h20 (VOST)	14h (VF)		
UPA • Handicaps invisibles : toutes et tous concernés.es !						20h

PROCHAINEMENT	Juste une illusion d'Olivier Nakache et Eric Toledano	The Drama de Kristoffer Borgli	Pour Klara d'Olmo Omerzu	La Corde au cou de Gus Van Sant
---------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

DU 1 AU 7 AVRIL

Ce qu'il reste de nous

DE CHERIEN DABIS

Voir synopsis semaine du 25 au 31 mars.



La Guerre des prix

D'ANTHONY DECHAUX



Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison.
Thriller, France, 2026, 1h36.

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne pour défendre la filière bio et locale. Elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables et va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 2 avril à 19h

Dans le cadre de la Journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme.

Café sans filtre

DE GALAAD HEMSI
ET CORALIE VAN RIETSCHOTEN



Documentaire, France, 2026, 1h09.

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd sont cinq adolescents porteurs du trouble autistique. Alors que leur parcours les destinerait à fréquenter des structures médicalisées, à l'écart du monde, un projet inédit mené à l'IME Cour de Venise vient bousculer les trajectoires toutes tracées. Pendant plusieurs années, ces jeunes vont suivre une formation adaptée pour apprendre les gestes de la cuisine, le dressage des plats, la prise de commandes et le service en salle, jusqu'à faire vivre un véritable café en plein cœur de Paris.

La séance sera suivie d'un échange avec Gaëlle Pivert-Hely de l'association Autisme en Île-de-France.



Le Crime du 3^e étage

DE RÉMI BEZANÇON



Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne.
Comédie dramatique, Policier, France, 2026, 1h46.

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre d'Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à son obsession pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair.

Précédé du court-métrage **Une de perdue** DE MARIE CLERC

Orwell : 2+2=5

DE RAOUL PECK



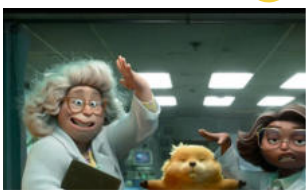
Documentaire, États-Unis, 2026, 2h, VOST.

Cannes 2025, Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025.

Une plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore puissamment aujourd'hui.

Jumpers

DE DANIEL CHONG



Animation, Aventure, Comédie, États-Unis, 2026, 1h45, VOST et VF.
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



LUMIÈRE SUR LE RING

Émancipation, dépassement et affirmation de soi : quand la boxe est bien plus qu'un sport... Dans le sillage de la sortie de deux films en résonance sur cette thématique, nous vous proposons une programmation dédiée.

Christy

DE DAVID MICHÔD



Avec Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever.
Biopic, Drame, États-Unis, 2026, 2h15, VOST.

Inspiré d'une histoire vraie, Christy retrace l'ascension de la première boxeuse professionnelle Christy Martin, qui est passée de l'anonymat à la célébrité. La ténacité de Christy sur le ring cache en réalité des combats plus intimes avec sa famille, son identité et une relation toxique qui se transformera en une question de vie ou de mort.

La danse des renards

DE VALÉRY CARNOY



Drame, Belgique, 2025, 1h30.
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025, Prix du jury Pass Culture, Prix des Collégiens - Ciné Junior 2026.

Accessible à partir de 13 ans
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Billy Elliott

DE STEPHEN DALDRY



Comédie dramatique, Grande Bretagne, 2000, 1h50, VF.

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il se fascine peu à peu pour la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Du mercredi 1^{er} avril au dimanche 31 mai

Mardi 7 avril à 20h

EXPOSITION

Vernissage le 1^{er} avril en présence de l'artiste à 19h30.

Boxing Queens

DE DELPHINE BLAST

Pendant trois ans, la photographe Delphine Blast a suivi la vie d'une dizaine de boxeuses en voie de professionnalisation, toutes issues des quartiers défavorisés de deux grandes villes de Tanzanie. Elle les a accompagnées durant leurs entraînements et compétitions ainsi que dans l'intimité de leur vie quotidienne. Auprès d'elles, elle a appris à comprendre leurs motivations, leurs luttes et les obstacles auxquels elles doivent faire face en faisant le choix audacieux de pratiquer ce sport.

Visite et entrée libre.



CONFÉRENCE UPA

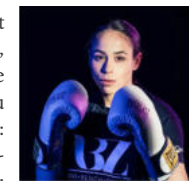
D'échecs en victoires, le parcours d'une combattante

D'AMINA ZIDANI

Le parcours d'athlète de haut niveau est semé d'embûches, de blessures, de doutes et de défaites qui font mal. Au départ, elle a rêvé grand : devenir championne olympique. Puis, ce rêve est devenu son objectif. Dans cette conférence, elle vous partage son parcours, celui d'une jeune femme qui découvre la boxe anglaise à 18 ans, par hasard.

Conférence présentée par Amina Zidani, membre de l'équipe de France de boxe.

Voir p.12.
Entrée libre



CINÉ-GOÛTER

Samedi 4 avril à 14h



L'odyssée de céleste

D'ERIC SAN (AKA KID KOALA)

JEUNE PUBLIC
+7



Aventure, Canada, 2026, 1h26, VF.

Ciné Junior 2026, Festival du Film d'Animation - Annecy 2025.

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

La séance sera suivie d'une chasse aux œufs et d'un goûter.

Réservation indispensable pour la chasse aux œufs.

CINÉ-DÉBAT

Mercredi 8 avril à 19h

Soundtrack to a Coup d'État

DE JOHAN GRIMONPREZ



Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie.

Documentaire, Belgique, France, Pays-Bas, 2025, 2h30, VOST.
Oscars - Academy Awards 2025.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

La projection sera suivie d'un échange avec Elisabeth Dikizeko, enseignante et docteur en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

DU 8 AU 14 AVRIL

Les Rayons et les Ombres

DE XAVIER GIANNOLI



Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Drame, Historique, France, 2026, 3h15.

Deux amis, Jean Luchaire et Otto Abetz, se battent pour la paix en Europe et œuvrent pour l'amitié franco-allemande dans les années 1920. Quand vient la Seconde Guerre mondiale, ils s'effacent peu à peu dans la collaboration. Le premier fonde, en 1940, *Les Nouveaux Temps*, alors que sa fille Corinne tente de se faire une place dans la France occupée en tant qu'actrice, tandis que le second est nommé ambassadeur du Reich à Paris.

L'île de la demoiselle

DE MICHA WALD



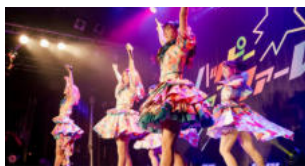
Avec Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet.

Drame, Historique, Belgique, France, 2026, 1h41.

1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante. Isolés, ils vont devoir lutter contre les éléments, le désespoir et la folie.

Love on Trial

DE KOJI FUKADA



Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda.

Drame, Japon, France, 2026, 2h03, VOST.

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, elle est traînée par sa propre agence devant la justice. Les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Précédé du court-métrage *Portraits de voyages, Japon -*

Hojo Jutsu DE BASTIEN DUBOIS

La Traque de Meral

DE STIJN BOUMA



Avec Dilan Yurdakul, Gijs Naber, Raymond Thiry.

Drame, Pays-Bas, 2026, 1h31, VOST.

Inspiré de faits réels, Meral, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et contrainte de rembourser 34 000 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable et traquée sans relâche par un enquêteur social, Meral va prendre une décision radicale pour sauver sa famille.



CINÉ-DÉBAT

Dimanche 12 avril à 11h

Dans le cadre de la 2^e édition du ToGo Art Festival

Tassinon, le Vodoun au féminin sacré

DE MIREILLE-TSHEUSI ROBERT SUR
UNE IDÉE ORIGINALE DE CÉLÉSTIN AKPAHLIN



Documentaire, Togo, 2026, 0h52.

Une mise en lumière du Vodoun et le combat pour sa survie face à des siècles de rejet et de diabolisation hérités de la colonisation. Au cœur du film, les femmes togolaises et particulièrement les Tassinons incarnent une résistance triple : contre l'oppression coloniale, la misogynie et l'emprise des religions importées. Par une approche à la fois artistique et engagée, le film se fait cri décolonial et déclaration d'amour à une tradition ancestrale vivante, célébrant la force spirituelle et culturelle de l'Afrique.

Une restauration légère sera proposée sur place.

Entrée libre, réservation recommandée.

En partenariat avec l'association Act'Dem.



CINÉ-BRUNCH

Dimanche 12 avril à 11h

Dans le cadre d'Histoire à l'écran, les adaptations littéraires au cinéma

Olivia

D'IRENE IBORRA

JEUNE PUBLIC
+10



Animation, Espagne, France, Belgique, Chili, 2026, 1h11, VF.

Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Après la séance, partagez un brunch et initiez-vous à la technique du stop-motion.

Réservations indispensables pour le brunch et l'atelier.

En partenariat avec la médiathèque Louis Pergaud.

Jumpers

DE DANIEL CHONG

JEUNE PUBLIC
+6

Voir synopsis semaine du 1 au 7 avril.

Fantastique

DE MARJOLIJN PRINS

JEUNE PUBLIC
+9



Documentaire, Belgique, France, Pays-Bas, 2025, 1h11, VOST.

Ciné Junior 2026, Mon Premier Festival 2025.

Festival du Film de Locarno 2025.

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry en Guinée. Elle jongle quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe, où elle est l'une des rares filles. Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

CONFÉRENCES



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 31 mars à 20h

**Les surprenants pouvoirs
du microbiote intestinal**

Conférence présentée par **Nathalie Rolhion**, chargée de recherche pour l'INSERM dans l'équipe Microbiote, Intestin et Inflammation au Centre de recherche Saint-Antoine à Paris. Ses travaux visent à explorer le lien entre le microbiote intestinal et les maladies inflammatoires chroniques de l'intestin.

Mardi 7 avril à 20h

**D'échecs en victoires,
le parcours d'une combattante**

Conférence présentée par **Amina Zidani**, membre de l'équipe de France de boxe. Elle est championne d'Europe, médaillée au championnat du monde et a participé aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Aujourd'hui, elle est en préparation pour les prochains Jeux en 2028 à Los Angeles.

En lien avec *Lumière sur le ring*, p.9.

Mardi 14 avril à 20h

**Handicaps invisibles :
toutes et tous concerné.es !**



Conférence présentée par **Alice Devès**, cofondatrice du média Petite Mu, dédié à la sensibilisation aux handicaps invisibles. Diagnostiquée d'une sclérose en plaques, elle transforme son vécu en levier d'engagement et d'action. Entrepreneure engagée, elle intervient auprès des entreprises pour faire évoluer les pratiques en matière d'inclusion. Elle crée des contenus pédagogiques, accessibles et impactants, mêlant expertise terrain et récit personnel.

SPECTACLES



Mercredi 18 mars à 14h30

ROBOT

Compagnie Chamarbelclochette

Théâtre d'objets - Durée : 30 min

Quel bazar dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Que s'est-il passé ? Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité. Peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice.



© Ralph Kuehne



POUR ALLER PLUS LOIN...

Du mardi 10 au dimanche 29 mars

EXPOSITION : LAURENT MELON

Artiste peintre arcueillais, **Laurent Melon** expose une sélection d'œuvres en lien avec le spectacle *Robot*. Son univers ludique, punk et poétique se compose d'images foisonnantes où se croisent couleurs, humour et esprit surréaliste. Il aime mélanger les genres, détourner les codes et raconter des histoires en images, comme il le fait aussi dans ses films courts et *Scoopitones*.

Visite et entrée libre.



JEAN VILAR ACCUEILLE

Mardi 24 mars à 20h

CONSERVATOIRES D'ARCUEIL - CACHAN

Concert de musique actuelle amplifiée et musique de chambre

Première partie : funk, rock, pop, jazz au service du groove et de la danse.

Deuxième partie : *Danses roumaines* de Bela Bartok pour clarinette et piano, *Trio Pathétique* de Mikhail Glinka pour piano, clarinette et alto et *Histoire du tango* d'Astor Piazzolla pour violon et guitare.

Entrée libre - Réservation au 01 55 01 04 82

