



Les 27 et 28 mars
SPECTACLE

L LA NUIT

Compagnie (S) - Vrai

Dans ce western urbain au milieu d'une cité, une femme prend la parole pour s'affranchir du regard masculin et inventer sa propre épopée : celle d'une Calamity Jane qui se rêvait en Clint Eastwood. Cette forme nomade et immersive - une interprète, un vélo et un public sous casque - nous plonge dans une épopée urbaine où les héros se perdent et les héroïnes se réinventent.

Un spectacle issu d'enquêtes sur la place des femmes dans l'espace public, auprès d'associations et de témoins de tous âges.

Gratuit. Sur réservation au 01 41 24 25 55.
À partir de 15 ans

- **Vendredi 27 mars à 19h**
à la Maison des solidarités
- **Samedi 28 mars à 11h**
à la Maison du projet

• **Des ateliers** autour de la place des femmes dans l'espace public avec la comédienne sont organisés à la Maison des solidarités et à la Maison du projet

Les ateliers et spectacles sont gratuits sur réservation

Renseignements et réservations au 01 41 24 25 55 et à info-culture@mairie-arcueil.fr

Vendredi 3 avril à 18h30

MARCHE EXPLORATOIRE

PARTAGEONS LA VILLE

Avec l'agence Traitclair

Rendez-vous devant la gare RER B Arcueil - Cachan

Marcher pour observer, partager, cheminer : plusieurs points d'étape et de rencontres.

Réservée aux femmes. En accès libre.
Découvrez le parcours sur Arcueil.fr

Vendredi 10 avril à 18h30

ATELIER

GENRE ET URBANISME

Avec l'agence Traitclair

Salle du Conseil municipal (mairie)

Sensibilisation et regards croisés : réfléchir, discuter, interroger nos rapports et usages urbains.

Ouvert à toutes et tous. Entrée libre



***Femaid** défend les droits et la dignité des femmes et des enfants dans les zones de guerre, à travers des projets éducatifs et sanitaires. En Afghanistan, l'association développe depuis 2021 des projets en faveur de l'éducation des filles. Si vous souhaitez en savoir plus sur l'association et les soutenir, vous pouvez scanner le QR code.



Espace municipal Jean Vilar

1 rue Paul Signac

Médiathèque municipale Louis Pergaud

1 rue Louis Frébault

Anis Gras-le lieu de l'Autre

55 avenue Laplace

Maison des solidarités

102 rue Marius Sidobre

Maison du projet

33 rue Danielle Mitterrand

Mairie d'Arcueil

42 rue Cauchy

Contact : Mission égalité 01 46 15 08 46 / Arcueil.fr

Programme du Mois de l'égalité 2026

VILLE D'ARCUEIL

Investir et partager l'espace public





Du 3 au 24 mars

EXPOSITION AFGHANISTAN :

ROSES UNDER THE THORNS

D'Oriane Zerah, photographe

- Du 3 au 14 mars à la Médiathèque Louis Pergaud
- Du 16 au 24 mars au Parc Paul Vaillant-Couturier

Dans le cadre de la programmation annuelle sur l'apartheid de genre en Afghanistan, en partenariat avec l'association Femaïd*

Découvrez le quotidien des femmes afghanes à travers le regard engagé de la photographe Oriane Zerah. Ses portraits exaltent leur force, résilience et beauté dans l'adversité extrême de leur cadre de vie. En contrepoint des récits et reportages tragiques, l'artiste révèle l'autre visage du monde, toujours en quête de ce qui relie, unit et rapproche les êtres humains.

Inauguration : samedi 7 mars à 16h30 à la Médiathèque Louis Pergaud
Entrée libre

Jeudi 5 mars à 19h15

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART :

DEBORAH TURBEVILLE - L'OMBRE ET LA FÉMINITÉ

Avec Alexandre Bakker, historien d'art

À la galerie Julio Gonzalez

L'œuvre de Deborah Turbeville (1932-2013), enfin remise en lumière, a profondément renouvelé la photographie de mode dans les années 1970 grâce à une dimension narrative, introspective et poétique, à rebours de l'esthétique dominante - glamour sexualisé des corps féminins. Déjouant les stéréotypes, ses photos floues, érodées, presque spectrales captent d'étranges figures féminines, résistantes au regard, comme issues d'un film muet, en des lieux solitaires et délabrés. En contournant les représentations normées du beau féminin, elle opte pour une démarche artistique où fiction, mélancolie et subjectivité deviennent ses véritables sujets.

Entrée libre



Samedi 7 mars à 16h30

RENCONTRE-DÉDICACE

L'AMOUR, L'EXIL, LA LIBERTÉ : LA RÉVOLTE DES POÈTES

D'AFGHANISTAN

Avec Belgheis Alavi

À la médiathèque Louis Pergaud

Dans le cadre de la programmation annuelle sur l'apartheid de genre en Afghanistan, en partenariat avec l'association Femaïd*

Chercheuse en littérature afghane contemporaine et enseignante du persan à l'INALCO, l'autrice proposera une lecture d'extraits en persan et en français du recueil des 22 poétesses et poètes pour découvrir la résistance poétique. Une vente et séance de dédicace du recueil accompagnera cette rencontre.

Entrée libre

Dimanche 8 mars à 15h45

CINÉMA

MY STOLEN PLANET

De Farahnaz Sharifi

À l'espace Jean Vilar

Film-documentaire, 1h26, Allemagne, 2025.

Née en 1979 durant la révolution islamique iranienne, Farah réalise à sept ans qu'elle vit dans deux mondes parallèles : celle de l'Ayatollah, et l'autre cachée, où elle ose être elle-même. Son monde évolue à l'achat

d'une caméra et se nourrit de danse et de joie. Des enregistrements et archives 8 mm abandonnées par les familles en exil viennent compléter ce qui construit une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistance intime et politique contre l'oubli, également mue par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa rencontre avec Leyla, professeure iranienne ayant fui l'Iran pendant la révolution illustre son travail d'archives d'un nom et d'un récit précis. À l'automne 2022, le soulèvement « Femme, Vie, Liberté » marque un tournant dans la vie de Farah, comme dans celle de nombreux Iraniens.



La projection sera suivie d'un échange avec Sandrine Goldschmidt, journaliste spécialiste de l'égalité femmes-hommes, de la lutte contre les violences faites aux femmes et programmatrice du festival Femmes en résistance et Nadja Rigart, sociologue et féministe, coréalisatrice de « Maso et Miso vont en bateau » aux côtés de Carole Roussoupoulos, Delphine Seyrig, Ioana Wieder.

Tarifs : plein 6 € / réduit 5 € / - 18 ans 4 €
Billetterie en ligne : ticketingcine.fr

Mardi 10 mars à 20h

CONFÉRENCE-DÉBAT DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

PRÉVENTION ET SENSIBILISATION AUX CANCERS GYNÉCOLOGIQUES PELVIENS



À l'espace Jean Vilar

Par Coralie Marjollet, directrice administrative et financière chez ARCAGY-GINECO et présidente de l'association de patientes et de proches IMAGYN

La conférence entend sensibiliser aux cancers gynécologiques pelviens pour renforcer la prévention via une meilleure connaissance des symptômes, de la vaccination et du dépistage. Elle mettra également en lumière les actions d'Imagyn, notamment son engagement dans l'accompagnement et le soutien des patientes atteintes de cancers gynécologiques pelviens et de leurs proches.

Entrée libre

Du 17 au 27 mars

EXPOSITION

VIDAS TEJIDAS (VIES CROCHETÉES)

À Anis Gras - le lieu de l'Autre

Organisée par le service des arts plastiques de la Ville d'Arcueil - Galerie municipale hors les murs.

Au Mexique, une femme sur deux choisit la stérilisation médicale ou la ligature des trompes comme méthode

contraceptive. Cette œuvre collaborative explore leurs expériences. Les participantes y ont inscrit les raisons de leur choix et inséré ces récits dans des sacs crochetés. Chaque geste traduit une manière de partager ou de préserver son intimité. Le crochet devient métaphore : un chemin noué. Ainsi ont-elles déposé dans leurs sacs crochetés des histoires ou objets en lien avec cet acte médical et leur maternité. Des voix et portraits accompagnent l'œuvre pour traduire la violence structurelle mais aussi la capacité d'agir grâce à la force de vie prenant le dessus.

• Vernissage : mardi 17 mars à 18h

• **Atelier participatif de cartographie corporelle** et discussion autour de l'exposition avec Yolíniztli Pérez-Hernández, anthropologue et ethnologue médicale, et Armando Zacarías, artiste : **samedi 21 mars de 16h à 19h**

• **Work in progress du 21 au 27 mars (dans l'atelier 2) :** présentation des cartographies corporelles issues des médiations culturelles

Entrée libre

