



— CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR —
CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES

DU 13 MAI
AU 9 JUIN 2026



© Metropolitan Film

HISTOIRES PARALLÈLES



DU 13 AU 19 MAI

Toute la semaine, à découvrir en avant-séance :

■ **Des doigts en or**
DE CHRISLA FLOROU

Ce film est programmé en écho à la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie du 17 mai, date choisie pour commémorer la décision de l'OMS du 17 mai 1990 de ne plus considérer l'homosexualité comme une maladie mentale. La Ville d'Arcueil s'engage dans la lutte contre toutes les formes de discrimination.



Michael D'ANTOINE FUQUA



Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long.
Biopic, Drame, Musical, États-Unis, 2026, 2h08, VOST.

Michael dresse le portrait de la vie et de l'héritage de l'un des artistes de notre époque au talent hors du commun. De leader des Jackson Five à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante, le film met en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques.

Polvo serán DE CARLOS MARQUES-MARCEZ



Avec Ángela Molina, Alfredo Castro, Mónica Almirall.
Drame, Italie, Espagne, Suisse, 2026, 1h46, VOST.

Claudia, atteinte d'une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis quarante ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et organiser tout ce qu'ils laissent derrière eux.

Sukkwan Island DE VLADIMIR DE FONTENAY



Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti.
Drame, Belgique, Finlande, France, Norvège, Grande-Bretagne, 2026, 1h55, VOST.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Au cœur d'une nature majestueuse, c'est une opportunité unique de se reconnecter et de tisser des liens authentiques qui s'offrent à eux. Cependant, les conditions extrêmes et l'isolement confrontent leur relation à des défis inattendus. Tom et son fils devront affronter les rigueurs de leur environnement et les fantômes de leur passé, afin de trouver un sens à leur lien et à leur existence.

Vivaldi et moi DE DAMIANO MICHIELETTA



Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.
Histoire, France, Italie, 2026, 1h50, VOST.

Venise du XVIII^e siècle. Cecilia, violoniste virtuose de 20 ans, vit à l'orphelinat Pièta. Malgré son talent, Cecilia sait que le mariage est sa seule échappatoire. Elle rencontre Antonio Vivaldi, un compositeur brillant et ambitieux qui devient son nouveau professeur de violon. Ensemble, ils explorent les limites de l'art et de la liberté dans une société qui restreint les femmes.

Quand j'étais petit.e DE SOPHIE LORIDON



Documentaire, France, 2026, 1h28.

C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, ces récits montrent les mystères d'un temps révolu, tout en éclairant les enfants sur les subtilités de la mémoire et de l'expérience humaine. Les témoignages touchants révèlent une richesse insoupçonnée, un écho des voix du passé.

Pour le meilleur DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR



Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Corinne Masiero.
Drame, France, Belgique, 2026, 1h47.

Philippe Croizon, jeune ouvrier métallo de 26 ans travaillant aux Fonderies du Poitou, n'imaginait pas que sa vie allait basculer le 5 mars 1994. Ce jour-là, le jeune père de famille reçoit trois décharges de vingt mille volts en tentant de démonter l'antenne de télé accrochée à la cheminée de sa maison de Saint-Rémy-sur-Creuse. Après deux mois de coma, il se réveille amputé des quatre membres. C'est ainsi que commence ce qu'il appelle sa « deuxième vie », qui lui permet de surmonter son handicap, de rencontrer sa compagne, Suzanna Sabino, et de réaliser d'incroyables exploits sportifs dont une traversée de la Manche à la nage en moins de 24 heures.

Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure DE NARBOUX FRANÇOIS



Animation, France, 2026, 0h45.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde fascinant à explorer sans fin ! Les sentiers secrets et les arbres centenaires dévoilent un écosystème riche et plein de vie. Edmond et Lucy font de leur mieux pour percer les mystères de leur environnement. À chaque pas, la nature se révèle à eux, oscillant entre la beauté et le mystère. Pour ces jeunes rêveurs, chaque excursion est l'occasion de se laisser guider par la forêt, transformant chaque journée en une épopée remplie de surprises.

DU 20 AU 26 MAI

Sorda D'ÉVA LIBERTAD



Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta.
Drame, Espagne, 2026, 1h39, VOST.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Précédé du court-métrage **No I Don't Want to Dance**
D'ANDREA VINCIGUERRA

Les Goûteuses d'Hitler

DE SILVIO SOLDINI

SORTIE NATIONALE

Dans le cadre de la Journée internationale des femmes pour la paix et le désarmement



Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun.
Drame, Italie, Belgique, Suisse, 2026, 2h03, VOST.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme goûteuse pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

CINÉ-THÉ

Judi 21 mai à 14h30



C'est quoi l'amour?

DE FABIEN GORGEART



Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem.
Comédie, France, 2026, 1h48.

Grand prix - Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026.

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer que leur union n'avait aucune raison d'être, ils s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... Ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps.

Un thé offert à l'issue de la séance.

En partenariat avec le service retraités de la ville d'Arcueil.

Mon grand frère et moi

DE RYŌTA NAKANO



Avec Hikari Mitsushima, Joe Odagiri, Ko Shibasaki.
Drame, Japon, 2026, 2h07, VOST.

Autrice à succès, Riko est une épouse et une mère attentionnée. Le contraire de son frère aîné, éternel adolescent bohème qui n'a jamais su assumer ses responsabilités et avec lequel elle a coupé les ponts. Mais la mort brutale de celui-ci la pousse à renouer avec son passé. D'autant que, seule famille restante, c'est à elle de régler ses affaires, de s'occuper de son incinération... et de son fils.

Après l'immense succès de *La Famille Asada*, R. Nakano propose de nouveau un film particulièrement humain, à la fois drôle et bouleversant. Une comédie sur le deuil très réussie.

Die My Love

DE LYNNE RAMSAY



Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek.
Drame, États-Unis, 2026, 1h58, VOST.

Carnes 2025, Golden Globes 2026, BAFTA Awards 2026.

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

Nuestra Tierra

DE LUCRECIA MARTEL



Avec Javier Chocobar.
Documentaire, Argentine, Danemark, Mexique, États-Unis, Pays-Bas, France, 2026, 1h59, VOST.
Mostra de Venise 2025, Meilleur film - BFI Londres.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Elfie et les Super Elfkins

D'UTE VON MÜNCHOW-POHL

JEUNE PUBLIC
+4



Avec Jella Haase, Leon Seidel, Annette Frier.
Animation, Allemagne, 2026, 1h16, VF.

Elfie est une petite Elfkin intrépide qui vit dans le monde secret des lutins. Un jour, au détour de ses explorations, elle tombe sur une bande d'Elfkins aussi farfelus que brillants. Entre inventions loufoques et blagues à foison, ces nouveaux venus ne passent pas inaperçus, au risque d'attirer l'attention des humains ! Pour Elfie, une nouvelle mission s'impose : sauver le monde des Elfkins et, au passage, éviter la catastrophe du siècle.

DU 27 MAI AU 2 JUIN

Vanilla

DE MAYRA HERMOSILLO



Avec Aurora Dávila, María Castellá, Natalia Plascencia.
Drame, Mexique, 2026, 1h39, VOST.

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.

Précédé du court-métrage **Les Framboises blanches** d'ISIDORA VULLIC

Le Diable s'habille en Prada 2

DE DAVID FRANKEL



Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt.
Drame, États-Unis, 2026, 1h59, VOST et VF.

Vingt ans après, Runway est en crise. Miranda Priestly, fragilisée par le déclin de la presse et par des troubles de la mémoire, voit son autorité vaciller. Andy Sachs revient au magazine à un poste clé, tandis qu'Emily Charlton, devenue puissante dirigeante d'un groupe de luxe, contrôle désormais les financements. Entre oublis, rivalités anciennes et rapports de force inversés, le pouvoir change de mains.

Tarifs	
CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte10 entrées (valable 3 ans)	40 €
<small>Supplément de 2 € pour les séances 3D.</small>	
SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public (tarif unique)	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €
CONFÉRENCES UPA	
Entrée libre	

* étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
 jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Billetterie en ligne
 Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr
 Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

culturearcueil.fr • arcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil
 espace municipal jean vilar
 espacejeanvilararcueil

Accessibilité
 Les deux salles sont équipées en boucle magnétique pour les malentendants.
 Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audio description , disponible à l'accueil.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR et CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.



DU 13 AU 19 MAI	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	MARDI 19
Michael (2h08) VOST	13h30, 20h30	16h10	18h20	14h, 20h20	15h50	
Polvo serán (1h46) VOST	14h	17h20	15h50	20h30	18h20	
Sukkwan Island (1h55) VOST	16h10, 20h30	14h	20h30	17h45		18h
Vivaldi et moi (1h50) VOST	18h10	19h10	16h10, 18h	14h		20h30
Quand j'étais petit.e (1h28)	18h30	19h30	14h	16h15		
Pour le meilleur (1h47)	10h , 16h	14h	14h , 20h50	18h10		
Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure (0h45)	10h15	16h15		16h30	14h30	
Bœuf Satien					• 16h	
SPECTACLE • Marion Mezadorian						• 20h
DU 20 AU 26 MAI	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	MARDI 26
Sorda (1h39) VOST	14h, 20h50	17h	14h, 18h30	18h30	13h	
Les Goûteuses d'Hitler (2h03) VOST	14h	14h20, 19h	16h10	20h30	17h30	18h
Mon grand frère et moi (2h07) VOST	16h, 20h30	12h	20h30	14h	11h, 17h20	
Die My Love (1h58) VOST	18h00	12h, 16h40	13h50, 18h30	20h30		20h20
Nuestra Tierra (1h59) VOST	18h30	19h	16h	14h		
C'est quoi l'amour? (1h48) • CINÉ-THÉ		• 14h30 	20h45	16h20, 18h10	15h	17h45
Elfie et les Super Elfkins (1h16) VF	10h10, 16h20			16h30	11h	
UPA • Pourquoi fait-on moins d'enfants aujourd'hui en France?						• 20h
DU 27 MAI AU 2 JUIN	MERCREDI 27/05	JEUDI 28/05	VENDREDI 29/05	SAMEDI 30/05	DIMANCHE 31/05	MARDI 2/06
Vanilla (1h39) VOST	10h, 16h	16h45		18h30	14h	18h10
Le Diable s'habille en Prada 2 (1h59)	14h (VOST), 18h30 (VOST)	14h30 (VOST)	16h (VOST)	14h (VF), 20h15 (VOST)	15h45 (VOST), 18h10 (VOST)	
The Criminals (1h36) VOST	14h, 20h45		14h	18h	18h30	17h50
La Vénus électrique (2h02)	16h10 , 20h40	12h	18h10	15h , 20h30	16h15	20h30
Wives (1h24) VOST • CINÉ-RÉTRO	18h				14h	
Hair (2h01) VOST • ARCOPLIS - LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR		• 18h45				
Les Roues de l'avenir (1h06) • CINÉ-DÉBAT			• 20h30			
Chicken Run (1h25) VF	10h15			16h15		
SPECTACLE • Cerfs-Volants 				• 10h30		
UPA • Apprendre l'histoire avec les jeux vidéo						• 20h
DU 3 AU 9 JUIN	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	MARDI 9
Father (1h42) VOST	10h, 15h50	12h, 17h15		18h15	13h, 18h	20h45
Histoires parallèles (2h19)	14h , 18h	12h	15h15	20h15	15h15	17h45
Cuba & Alaska (1h33) VOST	14h	19h30		16h30	13h30	
L'Etre Aimé (2h15) VOST	16h45	14h15	20h15	14h, 20h15	15h	20h20
The World of Love (1h59) VOST	20h40	14h45, 17h	18h	16h15	17h40	
ChaO (1h30) VOST	10h	19h30		18h30	11h	
Film Surprise! • CINÉ-GOÛTER CYCLE THÉMATIQUE - HISTOIRES À L'ÉCRAN 				• 14h		
UPA des petit.es • Juste, pas juste? 					• 11h	

PROCHAINEMENT	Autofiction de Pedro Almodóvar	Disclosure Day de Steven Spielberg	L'Objet du délit d'Agnès Jaoui	The Last Viking d'Anders Thomas Jensen
----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---

The Criminals

DE DAVID MACKENZIE



Avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Gugu Mbatha-Raw.
Action, Grande-Bretagne, 2026, 1h36, VOST.

La découverte d'une bombe datant de la Seconde Guerre mondiale provoque une évacuation massive de Londres, plongeant la ville dans le chaos. Une équipe de braqueurs y voit l'opportunité parfaite pour un *hold-up* sous haute tension. Alors que les sirènes des policiers résonnent et que les sauveteurs se bousculent, chaque membre de l'équipe doit naviguer entre loyauté et trahison.

ARCOPOLES LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR

Jeu 28 mai à 18h45

Cycle Les comédies musicales

Hair

DE MILOŠ FORMAN



Avec John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo.
Comédie, Allemagne, États-Unis, 1979, 2h01, VOST.
Cannes 1979, César 1980, Golden Globes 1980.

Jeune et naïf, Claude Bukowski arrive à New York pour se rendre au bureau de recrutement de l'armée. En chemin, il se retrouve au milieu d'un happening de *hippies* dans Central Park et tombe immédiatement amoureux de la belle Sheila Berger, le leader pacifiste des *hippies*, décide de prendre Claude sous son aile et l'encourage à braver tous les obstacles pour déclarer sa flamme à la jeune fille. Pour Claude, c'est le début d'une aventure qui le conduira de la prison à l'armée, en passant par le lac de Central Park.

CINÉ-RÉTRO



Wives

D'ANJA BREIEN



Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand.
Comédie, 1977, 1h24, VOST.

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble. Elles partagent des rires, des confidences, mais aussi des réflexions sur leur passé et les choix qui les ont menées là où elles en sont aujourd'hui. Ce film, à la fois joyeux et empreint de mélancolie, explore les liens indéfectibles de l'amitié féminine tout en mettant en lumière les défis qui perdurent dans une société où les femmes cherchent leur place.

La Vénus électrique

DE PIERRE SALVADORI



Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.
Comédie, France, Belgique, 2026, 2h02.
Ouverture du festival de Cannes 2026.

Paris, au début du XX^e siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail et désespère Armand, son galeriste. Un soir, en quête de pardon, Antoine, ivre, tente d'entrer en contact avec Irène par l'intermédiaire d'un médium. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste saltimbanque, qui ne connaît rien à l'au-delà et s'est faufilée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture.

Chicken Run

DE PETER LORD ET NICK PARK



Avec Julia Sawalha, Mel Gibson, Imelda Staunton.
Animation, France, Grande-Bretagne, États-Unis, 2000, 1h25, VF.
Golden Globes 2001, BAFTA Awards 2001.

À la ferme des Tweedy, les poules qui ne pondent pas pour le breakfast savent qu'elles risquent de finir au menu du dîner. La situation devient critique lorsque les armoires de l'exploitation se vident, et les poules doivent impérativement trouver une solution pour échapper à leur destin tragique. Une quête hilarante et émouvante pour la liberté.



CINÉ-DÉBAT

Vendredi 29 mai à 20h30

Accueil dès 20h autour d'un verre

Les Roues de l'avenir

DE CHARLOTTE BRUNIER ET ROMAIN MERCIIEUX



Documentaire, France, 2023, 1h06.

Avez-vous déjà rêvé d'une ville sans stress, où vous vous sentez en sécurité? Où vous connaissez les commerçants de votre quartier? Une ville où vous appréciez chacun de vos trajets? (Re)découvrez l'impact du déplacement à vélo et ses multiples pratiques, en ville ou en milieu rural, pour le travail, le loisir... que l'on soit homme ou femme, jeune ou moins jeune, novice ou chevronné, le vélo est un outil d'émancipation et de mieux vivre.

Venez en discuter avec le collectif Arcueilais de l'association *Mieux se Déplacer à Bicyclette - Val de Bièvre à Vélo* et découvrir ses prochaines actions pour faire avancer la place du vélo dans nos villes, notamment la première vélo-école.



DU 03 AU 09 JUIN

Father

DE TEREZA NVOTOVÁ



Avec Milan Ondřík, Dominika Morávková-Zeleníková, Anna Geislerová.

Drame, États-Unis, 2026, 1h42, VOST.

Prix Sang Neuf - Reims Polar 2026, Mostra de Venise 2025.

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

Histoires parallèles

D'ASGHAR FARHADI



Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney.
Drame, France, Belgique, Italie, États-Unis, Arabie Saoudite, 2026, 2h19.

Compétition - Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins dans l'immeuble d'en face, fascinée par leurs vies apparemment banales. Quand elle engage le jeune Tomek pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Cuba & Alaska

D'YEGOR TROYANOVSKY



Documentaire, Ukraine, France, Belgique, 2026, 1h33, VOST.
Cuba et Alaska sont les surnoms de deux jeunes femmes secouristes sur la ligne de front en Ukraine. Avec un humour tendre et caustique, elles vivent la réalité de soldats sur le champ de bataille et tissent une amitié plus forte que la peur, la perte, le temps qui passe et l'oubli de la vie d'avant.

L'Être Aimé

DE RODRIGO SOROGOYEN

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.
Drame, Espagne, France, 2026, 2h15, VOST.
Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Précédé du court-métrage **Pète au casque** D'ALINE BARRE

The World of Love

DE GA EUN YOON



Avec Jang Hye-jin, Seo Soo-bin.
Drame, Corée du Sud, 2026, 1h59, VOST.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Ce refus la place au cœur d'un tourbillon d'interrogations et de tensions. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Chao

D'YASUHIRO AOKI



Avec Oujii Suzuka, Anna Yamada.
Animation, Japon, 2026, 1h30, VOST.
Prix du jury - Festival du film d'animation d'Annecy 2025.

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Cette rencontre inattendue ne transforme pas seulement ses perceptions, mais l'entraîne également dans un univers fascinant. Alors que leur amour improbable défie les conventions et les préjugés, Stephan doit naviguer entre deux mondes qui semblent irréconciliables.

CINÉ-GOÛTER

Samedi 6 juin à 14h



Dans le cadre d'histoires à l'écran,
les adaptations littéraires au cinéma

Film surprise

Venez clôturer le cycle thématique de cette saison par un voyage dans un royaume lointain où une rumeur circule et un secret ancien est caché. Un conte millénaire et envoûtant où le mystère est la clé d'un destin hors du commun.

La séance sera précédée d'une surprise et suivie d'un goûter, en partenariat avec la médiathèque Louis Pergaud.

AVANT-GOÛT

Mercredi 3 juin de 14h à 16h

En amont de la séance un atelier de papier découpé pour petit.es et grand.es est proposé au kiosque - allée Niki de Saint Phalle.

Entrée libre

SPECTACLES

Dimanche 17 mai à 16h

BŒUF SATIEN

Scène ouverte hommage à Erik Satie
Danse, musique, chant, lecture et dédicaces d'auteurs.

160 ans après sa naissance et presque 101 ans après sa mort, Erik Satie est-il toujours en avance sur son temps ? Les multiples facettes d'une œuvre-vie de génie incompris, sans le sou, d'Honfleur à Arcueil, en passant par Montmartre ou Montparnasse, n'ont pas fini de nous enchanter.

Sur la scène de l'espace Jean Vilar, ses mots et mélodies uniques vont ressurgir avec émotion grâce aux participants et participantes de la promotion 2026 du Bœuf Satien.

Entrée libre



Samedi 30 mai à 10h30

CERFS-VOLANTS

Cie Soleil sous la pluie
Danse, objets et musique. Durée : 0h35

C'est une histoire de liens qui prend sa source dans la vallée des deux Morin et sa tradition papetière où la compagnie Soleil sous la pluie s'est installée en résidence.

Le spectacle immersif qu'elle a imaginé offre un paysage traversé par l'eau, un castelet inspiré de la vallée papetière, où prendre place parmi des matières vivantes - terre.

Lauréat 2025 du réseau de coproduction Courte-Échelle composé d'une vingtaine de membres partenaires, dont la Ville d'Arcueil. Ce réseau vise à défendre la création contemporaine de qualité dans le domaine du spectacle vivant à destination de la petite enfance.



Mardi 19 mai à 20h

MARION MEZADORIAN « CRAQUAGE »

Humour - Durée : 1h15

Craquage c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! Indéniable plaisir du pétage de plombs, et furieuse envie de DIRE. Comme dans son précédent spectacle, Marion Mezadorian nous régale en campant à merveille toute une galerie de personnages drôles et touchants de vérité.

AVANT LE SPECTACLE
À 19h dans le hall

THE LOGS

Concert rock alternatif et musique psychédélique.

Entrée libre

Restauration avec Traveller Crêpes.



© Clément Desdun

Acheter mes places
de spectacle :



JEAN VILAR ACCUEILLE

Mercredi 3 juin à 20h

SOIRÉE DES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA DU LYCÉE DE CACHAN

Venez découvrir les films réalisés par les élèves durant l'année scolaire sur la thématique « L'architecture au cinéma » lors d'une soirée festive et conviviale !

Entrée libre

Vendredi 5 juin à 20h

ENTRE NOS MONDES

Un parcours de jeunes vivants dans des univers parallèles, ultra-connectés mais isolés. Pris dans le bruit du monde, la compétition et le regard des autres, ils cherchent leur identité. En fouillant dans leurs racines, ils osent s'affirmer, se rapprochent et transforment leurs différences en force.

Un spectacle simple et touchant, porté par l'énergie du groupe, qui montre que nos différences peuvent devenir une force.

Un spectacle présenté par le service jeunesse de la Ville d'Arcueil en partenariat avec le collège Dulcie September.

Entrée libre

Mardi 9 juin à 19h

FESTIV'ARC

Projection des films réalisés par les accueils de loisirs d'Arcueil tout au long de l'année.

Entrée libre

Du mercredi 3 au dimanche 14 juin

EXPOSITION DES ÉLÈVES DES ATELIERS MUNICIPAUX D'ARTS PLASTIQUES

Pour la 4^e année consécutive, les élèves des ateliers municipaux d'arts plastiques ont travaillé sur la thématique de l'art et l'écologie avec leurs enseignants Béatrice Moya et Julien Wolf. Les œuvres des élèves sont inspirées de l'exposition Art'cologie #4 qui se tient à la galerie Julio Gonzalez jusqu'au 20 juin.

Visite libre et gratuite



Production d'une élève inspirée par une œuvre d'Azul Andrea

Vendredi 12 juin à 18h30

FRAGMENTS DE ROUTINE

Compagnie La Clef des Songes

Théâtre de l'absurde. Durée : 1h

La clef des Songes est une compagnie de théâtre créée en 2020 par le metteur en scène Simone Goggiano, dont font partie des comédiens, en situation de handicap mental, résidents du foyer de vie de l'ETAI au Kremlin Bicêtre, et des acteurs professionnels.

Fragments de Routine est une création sur le thème de la répétitivité du temps, sur ce sentiment étrange que nous avons toutes et tous parfois : chaque jour est identique au précédent.

Entrée libre



CONFÉRENCES

UPA

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 26 mai à 20h

Pourquoi fait-on moins d'enfants aujourd'hui en France ?

Conférence présentée par **Laurent Toulemon**, directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques (Ined). Il est responsable pour la France du projet européen *Generation and Gender Program*, qui réalise des enquêtes sur la fécondité et la famille.

Mardi 2 juin à 20h

Apprendre l'histoire avec les jeux vidéo

Conférence présentée par **Romain Vincent**, docteur en sciences de l'éducation. Sa thèse analyse l'utilisation pédagogique des jeux vidéo en collège et en lycée. Il est également enseignant en histoire-géographie dans l'académie de Créteil et organisateur du Réseau Francophone d'Histoire Ludique.

POUR ALLER PLUS LOIN...

En introduction à la 5^e édition des Arcueil Ciné Games qui se tiendront le samedi 13 juin à l'espace Jean Vilar en partenariat avec la médiathèque Louis Pergaud.



Dimanche 7 juin à 11h

Juste, pas juste ?

Pourquoi les êtres humains ont-ils besoin de lois ? Que ressent-on quand on est victime d'une injustice ? Comment être juste quand on partage, quand on n'a pas la même chose ? Est-il possible de ne jamais être injuste ? Et comment réparer une injustice ? L'art sert-il à dénoncer des injustices ? Ces questions seront abordées à travers des œuvres d'art, des dilemmes, des exemples divers et variés.

Conférence programmée avec *Les petites Lumières*, projet d'initiation à la philosophie pour les enfants. Les séances permettent d'apprendre et de développer des compétences pour penser en groupe, argumenter et construire des raisonnements.

De 4 à 8 ans

Jusqu'au dimanche 31 mai

Derniers jours pour découvrir l'exposition **Boxing Queens** de Delphine Blast : une immersion sensible auprès de boxeuses tanzaniennes en voie de professionnalisation.