



*** Chaque trimestre
une conférence dédiée aux enfants.**

**DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 11H
Devons-nous toujours écouter
nos parents ?**

Les parents guident, protègent et transmettent leur expérience du monde. Mais grandir est-ce seulement obéir ? Peut-on apprendre à penser par soi-même ? A-t-on le droit d'être en désaccord avec ses parents ? Pourquoi certaines règles nous semblent-elles justes... et d'autres difficiles à comprendre ? Cette conférence sera l'occasion de réfléchir à la liberté, à la confiance, au respect et à l'autonomie.

Un espace de paroles et de pensées, où parents et enfants peuvent apprendre les un-es des autres !

**De 4
à 8 ans**
Durée : 1 h



Avec Les petites Lumières

Un projet d'initiation à la philosophie qui permet d'apprendre et de développer des compétences pour penser en groupe, argumenter, construire des raisonnements.

LES MARDIS À 20H

En dehors des vacances scolaires

Les Arcueillais-es et toutes celles et ceux qui le souhaitent peuvent participer à des conférences-débats portant sur de multiples sujets (société, actualité, histoire, sciences, philosophie, culture, etc.).

Les conférences sont gratuites, ouvertes à toutes et tous, et sans réservation. Elles sont destinées à celles et ceux qui ont envie d'apprendre, de plonger dans des sujets passionnants et d'échanger avec les participant-es dans le respect des convictions de chacun-e. Les auditeur-rices peuvent, s'ils/elles le souhaitent, proposer des sujets ou des intervenant-es.

RENDEZ-VOUS

**À L'ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR
1 RUE PAUL SIGNAC - ARCUEIL**

TOUTES LES INFORMATIONS DE L'UPA

sur **cultureaarcueil.fr**

dans la page espace municipal Jean Vilar
rubrique L'Université Populaire d'Arcueil

sur  universitepopulairearcueil

et sur  UPAArcueil

Contact :

jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr

Tél. 01 41 24 25 55



ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR

CULTURE À ARCUEIL



**CONFÉRENCES-DÉBATS
DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL**



MARDI 29 SEPTEMBRE

France-Algérie : anatomie d'une déchirure

Depuis plus de 60 ans, les relations entre la France et l'Algérie oscillent entre tensions diplomatiques, mémoires à vif et récits concurrents. Héritée de 132 ans de colonisation et d'une guerre d'indépendance sanglante, cette histoire commune reste un sujet brûlant des deux côtés de la Méditerranée. Pourquoi cette guerre a-t-elle été si longue à nommer ? Quelle place occupent les mémoires dans le débat public ? Une réconciliation est-elle possible ?

Benjamin Stora est historien et professeur des universités. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et documentaires sur la guerre d'Algérie ainsi que sur l'histoire du Maghreb contemporain.

Publications :

- STORA B., *L'Arrivée : de Constantine à Paris, 1962-1975*, Paris, Flammarion, 2026.
- SNÉGAROFF T., STORA B., *France-Algérie : anatomie d'une déchirure*, Paris, Les Arènes, 2025.
- STORA B., *L'Algérie en guerre, 1954-1962 : un historien face au torrent des images*, Paris, L'Archipel, 2024.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Poursuivez la thématique de la conférence avec le film documentaire *One, Two, Three, Viva l'Algérie !* de Samuel Ab et Amine Kouti projeté la semaine du 30 sept. au 6 oct. à l'espace Jean Vilar.

MARDI 6 OCTOBRE

Saveurs et cerveau : le goût est dans la tête autant que dans l'assiette !

Déguster un mets, déguster un vin Derrière cet acte a priori simple et agréable se cache une expérience multi-sensorielle unique – odeur, couleur, saveur, arôme, texture, température,

irritation – mais aussi un travail d'intégration, de mémoire, d'émotion, de jugement et de verbalisation pour exprimer nos ressentis. La dégustation est un processus sensoriel et cognitif complexe, le goût d'un aliment est autant dans l'assiette que dans notre tête. À la lumière des dernières découvertes en neurosciences, plongeons dans notre cerveau, au cœur de nos systèmes sensoriels.

Gabriel Lepousez est docteur en neurosciences et chargé de recherche dans l'unité Perception et Action du CNRS 3571 « Gènes, Synapses et Cognition » à l'Institut Pasteur.

Publications :

- LEPOUSEZ G. et al., « Long-range GABAergic projections contribute to cortical feedback control of sensory processing », *Nature Communications*, 2022.
- LEPOUSEZ G. et al., « Bacterial sensing via neuronal Nod2 regulates appetite and body temperature », *Science*, 2022.

Conférence programmée à l'occasion de la Fête de la science.

AU FIL DES SAVEURS

Un parcours de rendez-vous artistiques et culturels au cours de la saison 2026/27 par les équipements culturels municipaux.

MARDI 3 NOVEMBRE

Créer avec l'intelligence artificielle ? Stratégies, expérimentations, explorations

Les derniers développements en matière d'intelligence artificielle (IA), offrent aux artistes de nouvelles possibilités de création, s'ils s'en emparent de façon inventive et originale. Loin de se limiter à des productions stéréotypées auxquelles on les réduit trop souvent, les créations réalisées avec l'IA peuvent donner lieu à

des œuvres puissantes et troublantes, issues de nouvelles modalités de collaboration entre facultés humaines et non-humaines.

Ada Ackerman est chargée de recherches au CNRS (THALIM, laboratoire interdisciplinaire pour penser les modernités artistiques et littéraires). Historienne de l'art, elle s'intéresse aux croisements entre les arts, aux circulations culturelles entre Europe, États-Unis et ex-URSS ainsi qu'aux entrelacements entre humains et non-humains.

Publications :

- ACKERMAN A., LEROY A., SOMAINI A. (dir.), *Images à l'épreuve des machines*, carnets du BAL n°11, EHESS/Le BAL, 2026.
- ACKERMAN A., GEFEN A., SOMAINI A., VIEWING P. (dir.), *Le Monde selon l'IA*, catalogue d'exposition, Jeu de Paume, 2025.

MARDI 10 NOVEMBRE

Qu'est-ce qui influence la place du père dans la famille ?

L'Université Populaire de Parents (UPP) a pour but de placer les parents au cœur des politiques de parentalité et d'éducation. Accueillies par la Maison des Solidarités pendant quatre ans, une dizaine de mères arcueillaises a mené une recherche scientifique sur ce qui influence la place du père dans la famille. Elles ont été accompagnées par Chloé Riban, sociologue, enseignante-chercheuse à l'Université Paris Nanterre. Elles viennent partager leur démarche et leurs résultats.

UPP d'Arcueil : Ana-Clara A., Astrid L., Béatrice B., Binette. B, Esther D., Fatima I., Latifa M., Laura M., Mélanie M., Melissa K., Oumy A., Wan S., ...

POUR ALLER PLUS LOIN...

Spectacle *Fils de bâtard* le samedi 14 nov. à 20h30 au théâtre Jacques Carat de Cachan.

Les auditeur·rices de l'UPA bénéficient d'un tarif réduit sur présentation du billet de la conférence associée.

Conférence programmée en partenariat avec la Maison des solidarités d'Arcueil et le théâtre Jacques Carat de Cachan.



MARDI 24 NOVEMBRE

Le genre dans l'espace public numérique : un enjeu démocratique

De la vague #MeToo, qui a pris une ampleur internationale, jusqu'à l'essor des courants masculinistes, le genre est partout en ligne. En s'appuyant sur de multiples exemples récents, cette conférence étudie comment les dynamiques de genre existantes hors ligne se reproduisent en ligne. Cet angle vise à mieux comprendre les mécanismes algorithmiques de nos outils numériques et à identifier des pratiques permettant d'en reprendre le contrôle ; l'occasion d'interroger comment ces dynamiques agissent sur l'état du débat public et de réfléchir aux manières de l'apaiser.

Mathilde Saliou est journaliste chez Mediapart, Alternatives Économiques ou encore Next, autrice et animatrice du podcast *Entre la chaise et le clavier*.

Depuis une dizaine d'années, elle explore les effets des technologies sur la société et la manière dont cette dernière modèle les innovations en cours.

Publications :

- SALIOU M., *L'envers de la tech, ce que le numérique fait au monde*, Paris, Les Pérégrines, 2025.
- SALIOU M., *Technoféminisme, comment le numérique aggrave les inégalités*, Paris, Grasset, 2023.

À l'occasion de la journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Quelles transitions pour nos mobilités d'ici 2050 ?

Les transports constituent un enjeu climatique majeur, avec l'exigence de sortir du pétrole d'ici 2050, alors que les consommations peinent à baisser significativement ces dernières années. Aussi la transition devra répondre aux autres enjeux de durabilité des transports, en termes de pollution de l'air, de consommations de ressources, d'espace, de bruit ou d'inactivité physique. Cela demandera de combiner les leviers de technologie et de sobriété, qui feront l'objet de la conférence.

Aurélien Bigo est chercheur sur la transition énergétique des transports. Il a soutenu sa thèse sur ce sujet en 2020, puis a travaillé en 2021 sur les scénarios Transition(s) 2050 de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME). Il est désormais chercheur indépendant et associé à la chaire Énergie et Prospérité.

Publications :

- BIGO A., *Voitures - Fake or not ?*, Tana éditions, 2023.
- BIGO A., *Les transports face au défi de la transition énergétique. Explorations entre passé et avenir, technologie et sobriété, accélération et ralentissement*, Thèse de doctorat, sous la direction de Patricia Crifo et Guy Meunier, Paris, Institut polytechnique, 2020.

Conférence programmée à l'occasion de la journée mondiale des transports durables.

MARDI 15 DÉCEMBRE

Le travail des sans-papiers : entre logiques économiques et bricolages politiques

Il s'agit de comprendre en partie les réalités économiques et politiques que recouvre le travail des sans-papiers. L'analyse s'appuie sur une démarche sociologique à partir de deux terrains d'enquête : l'une sur du bénévolat au sein d'une permanence syndicale d'aide aux montages de dossiers pour des demandes de titre de séjour ; l'autre des grèves du travail de sans-papiers. Il est surtout question du travail d'hommes originaires d'Afrique de l'Ouest employés dans les secteurs de la restauration, du nettoyage industriel, du bâtiment et de la logistique.

Emeline Zougbedé est socio-anthropologue et maîtresse de conférences à l'Université de Rouen Normandie.

Publications :

- MILLERAND C., ZOUGBÉDÉ E., « Regards sur la fabrique d'un récit sur les grèves du travail de personnes sans-papiers », *Images du travail, travail des images* [En ligne], n°18, 2025.
- ZOUGBÉDÉ E., « Au début était la grève. Les grèves du travail des sans-papiers : l'appropriation de routines conflictuelles », *Revue européenne des migrations internationales*, n°37, 2021, p. 207-227.

Conférence programmée à l'occasion de la journée internationale des migrants.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Le vendredi 18 décembre, poursuivez la thématique avec la projection du film *L'histoire de Souleymane* de Boris Lojkine, primé au festival de Cannes 2024 et au César 2025. Ce film est le lauréat de La Bobine d'or, évènement participatif à l'initiative de la médiathèque Louis Pergaud, ayant permis aux usager·ères de voter pour le meilleur film de l'année 2025.

