



— CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR — DU 23 SEPTEMBRE AU
20 OCTOBRE 2026

PROGRAMME CINÉMA

SPECTACLES / CONFÉRENCES

NOTRE SALUT

© Condor



DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

Pleins feux sur le cinéma au féminin !

En amont du coup d'envoi du festival **Femmes en résistance**, nous vous proposons sur toute la semaine une immersion dans le cinéma au féminin avec une sélection de films puissants, audacieux et engagés mettant en avant des femmes qui refusent la fatalité.

La vie d'une femme

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET



Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling.
Drame, France, Belgique, 2026, 1h38.
Cannes 2026.

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée, un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Précédé du court-métrage **2 filles** DE LOLA DOILLON

Rose

DE MARKUS SCHLEINZER



Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt.
Drame, Autriche, Allemagne, 2026, 1h34, VOST.
Berlinale 2026 – Sandra Hüller, Ours d'Argent de la meilleure interprétation.

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balaféré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Chicas tristes

DE FERNANDA TOVAR



Avec Rocío Guzmán, Darana Álvarez, Tatsumi Milori.
Drame, Mexique, Espagne, France, 2026, 1h30, VOST.
Ours de Cristal du meilleur film et Grand Prix du Jury International au festival de Berlin en 2026.

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... Fernanda Tovar, montre avec subtilité les questionnements et les conséquences éventuelles des choix de chacune. Mais jamais elle n'accuse qui que ce soit tant elle est dans la compréhension de ses personnages. Sans jamais s'appesantir elle propose, au contraire, un ton à la vitalité, l'énergie, voire la joie de vivre, qui contrastent avec la gravité du propos.

Amour(s)

D'ALICE DIOP, CLAIRE MAUGENDRE
ET HÉLÉNA KLOTZ



Drame, France, 2026, 1h39.
Programme de 3 moyen-métrages.

Trois films entre documentaire et fiction : *Vers la tendresse* de Alice Diop, *Contre cruel* de Claire Maugendre et *Amour Océan* d'Hélène Klotz. Un parcours sensible autour des manières d'aimer, de l'adolescence à l'âge adulte. Chaque film ouvre un espace singulier avec ses expériences et ses façons de dire l'amour. Ensemble, ils dessinent un portrait de la jeunesse à partir de l'intime.

FEMMES EN RÉSISTANCE À LA FATALITÉ

Plus
d'informations :



SAMEDI 26 SEPTEMBRE

• 13h - Ouverture du festival

Au fond des mères

DE LISA LACOMBE

Documentaire, France, 2025, 0h52.

Cinq regards sur la maternité, entre humour et ambivalence.

S'il vous plaît Madame, répondez-moi

DE MARIE LAURE DESIDERI
ET CHRISTIAN ARGENTINO

Documentaire, France, 2021, 0h52.

800 jeunes Polonaises, bonnes de ferme dans l'entre-deux-guerres.

• 16h

Brisez le silence

Prix Femmes en résistance du concours Buzzons contre le sexisme.

Court métrage, Collège Sicardières, Île d'Yeu, 3'05.

Flana

DE ZAHRAA GHANDOUR

Documentaire, Irak, 2025, 1h25, VOST.

Enquête sur une disparition, violences faites aux femmes en Irak.

• 18h

Very Small Dreams

D'TIMAD WASHAH

Documentaire, France, Palestine, 2025, 0h20, VOST.

À Gaza, des femmes luttent pour leur dignité.

Un renard sous une lune rose

DE SORAYA AKHALAGHI ET MEHRDAD OSKOEI

Documentaire, Iran, 2025, 1h16, VOST.

Une adolescente afghane fuit un mari violent.

• 20h30

On va la refaire

Prix Femmes en résistance du concours Buzzons contre le sexisme.

Court métrage, Lycée Pierre d'Aragon, Muret, 6'26.

Bandes d'hystériques

DE KITA BAUCHET

Documentaire, Belgique, 2026, 1h30.

Luttes féministes des années 1970 en Belgique.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

• 13h15

With Love and Rage

DE BOJINA PANAYOTOVA

Documentaire, France, 2026, 0h43, VOST.

Prix du jury GNCR lors de la 23^e édition du Festival du cinéma de Brive.

1980 : deux mille femmes manifestent contre le Pentagone.

Pas de soleil ici

DE KAROL MAIA

Documentaire, Brésil, 2025, 1h20, VOST.

Femmes brésiliennes, travail domestique à la limite de l'esclavage.

• 16h

Syrinx

D'ALIX GALDIN

Documentaire, Canada, Québec, 2026, 7'.

Trois femmes, une maladie rare, la douleur partagée.

Inceste, le dire, l'écouter

D'ANDREA RAWLINS-GASTON

Documentaire, France, 2022, 1h23.

Écouter enfin la parole des victimes d'inceste.

• 18h

Désorientée

Prix Femmes en résistance du concours Buzzons contre le sexisme.

Court métrage, Collège Marie Laurencin, Ozor-la-Ferrière, 6'55.

Emprise numérique :

5 femmes contre les Big Five

D'ÉLISA JADOT

Documentaire, France, 2024, 80'.

Résister à l'exploitation numérique des plus vulnérables.

TARIFS

Tarifs habituels de la salle pour les séances à l'unité.
Forfait journée samedi : Plein 16 € / Réduit* 14 €. Forfait journée dimanche : Plein 12 € / Réduit* 10,50 €. Pass Culture accepté.

Restauration sur place, avec l'association Karera. Samedi toute la journée, dimanche jusqu'à 18h.

CINÉ-RENCONTRE
Mardi 29 septembre à 18h

One, Two, Three, Viva l'Algérie!
DE SAMUEL AB ET AMINE KOUTI



Documentaire, France, 2022, 1h15, VOST.

« One, Two, Three, Viva l'Algérie! », c'est le fil rouge de ce film. Mais c'est d'abord un slogan, un lien qui agit dans l'espace et le temps : quelques mots scandés, indissociables de l'histoire du foot algérien et donc de la relation entre la France et l'Algérie. Ces encouragements nés avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'Indépendance et repris plus tard lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010 sont sortis des stades en 2019 pour appeler au changement.

Le film sera suivi d'un échange avec le coréalisateur **Amine Kouti** et d'une conférence de l'Université Populaire d'Arcueil « France-Algérie : anatomie d'une déchirure » présentée par **Benjamin Stora**. Voir quatrième de couverture.

Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs JEUNE PUBLIC +3

DE JEAN CHRISTOPHE RIBOT, DOMINIQUE POCHAT, SYLVAIN VAN ECKHOUT ET BENOIT LABORDE



Animation, 2026, 0h33, VF.
Programme de 5 courts-métrages.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues!

AU FIL DES SAVEURS - EXPOSITION

ENTRÉE, PLAT, DESSERT
Du mardi 29 sept. au dimanche 25 oct.

Se déclinant tel un menu, l'exposition valorise l'histoire de l'alimentation sur le territoire val-de-marnais. Exposition en lien avec l'UPA, voir quatrième de couverture.

Gratuit
En partenariat avec le Département du Val-de-Marne.

DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

Si tu penses bien
DE GÉRALDINE NAKACHE



Avec Monia Chokri, Niels Schneider, Rudgy Pajany.
Drame, France, Belgique, 2026, 1h34.
Festival du film d'Angoulême 2026 – Monia Chokri, Valois de la meilleure actrice.
À Dubaï, Gil rencontre Jacques. Leur coup de foudre débouche sur un mariage précipité qui révèle vite une fracture profonde : Gil ne partage pas la foi dévorante de son mari. Jacques tente de la soumettre à sa vision du monde avec un mantra aux allures de menace.

The Opera!
DE PAOLO GEP CUCCO ET DAVIDE LIVERMORE



Avec Vincent Cassel, Caterina Murino, Fanny Ardant.
Drame, France, Italie, 2026, 1h46, VOST.
À notre époque, Eurydice est tuée par balle le jour de son mariage. Orphée, dévasté par la perte de sa bien-aimée, poursuit sa quête pour retrouver son amante jusque dans le Grand Hades Hotel. Il y rencontrera de nombreux personnages emblématiques et devra affronter ses peurs les plus profondes dans une réalité rythmée par de grands airs d'opéras.

ARCOPOLIS LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR
Jeudi 1^{er} octobre à 19h

L'Ange Exterminateur
DE LUIS BUÑUEL



Avec Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Claudio Brook.
Drame, Mexique, 1962, 1h33, VOST.
Edmundo et Lucia de Nobile, un couple bourgeois de Mexico, donnent une réception après l'opéra dans leur luxueuse demeure. Quelques faits bizarres se produisent alors : des domestiques partent sans expliquer leur comportement, les invités connaissent une impression de déjà-vu, Ana retire de son sac deux pattes de poulet alors que Blanca joue au piano une sonate de Paradisi. Au moment de partir, une étrange réaction interdit aux invités de quitter les lieux. Ces derniers finissent par dormir sur place. Mais le lendemain matin, ils constatent qu'il est toujours impossible de sortir du salon.

Cycle : La Possession des lieux
5 novembre : *Suspiria* de Dario Argento
3 décembre : *Vivarium* de Lorcan Finnegan
Les séances d'Arcopolis sont présentées et animées par Keziah.

Sham
DE TAKASHI MIIKE



Avec Kô Shibasaki, Kôji Ohkura, Fumino Kimura.
Drame, Japon, 2026, 2h09, VOST.
Prix Cannes Écrans Juniors 2026.
Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballa. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

Pressure
D'ANTHONY MARAS



Avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon.
Thriller, Grande-Bretagne, France, 2026, 1h40, VOST.
Dans les 72 heures précédant le jour J, alors que le destin du monde libre est en jeu, le général Dwight D. Eisenhower et le capitaine James Stagg sont confrontés à un choix impossible : lancer la plus vaste et la plus périlleuse invasion maritime de l'histoire, ou risquer de perdre la guerre.

Précédé du court-métrage **Ambush** DE XI CHENGZHUO

CINÉ-GOÛTER
Samedi 3 octobre à 16h

Un amour d'épouvantail JEUNE PUBLIC +4
DE SAMANTHA CUTLER ET JEROEN JASPAERT



Avec Sophie Okonedo, Jessie Buckley, Domhnall Gleeson.
Animation, Grande-Bretagne, 2026, 0h44, VF.
Programme de 4 courts-métrages.
Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce qu'Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.
D'après l'album illustré de **Julia Donaldson** et **Axel Scheffler**.
La séance sera suivie d'un goûter et d'un atelier surprise. Réservations indispensables pour l'atelier.

Tarifs	
CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €
Supplément de 2 € pour les séances 3D.	
SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public (tarif unique)	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €
CONFÉRENCES UPA	
Entrée libre	
* étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.	

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
 jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
 1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Billetterie en ligne
 Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr
 Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

cultureaarcueil.fr • arcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil
 espace municipal jean vilar
 espacejeanvilararcueil

Accessibilité

Les deux salles sont équipées en boucle magnétique pour les malentendants.

Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audio description , disponible à l'accueil.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR et CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	MARDI 29
La vie d'une femme (1h38) • Ciné-MIDI	10h15, 14h 16h50, 20h30	12h, 17h35	16h , 20h30	16h30	16h45	
Rose (1h34) VOST	14h, 20h45	15h45, 17h30	14h, 18h45	18h45	14h	20h30
Chicas tristes (1h30) VOST	16h, 18h50	14h, 19h30	16h30	14h, 20h45	18h45	
Amour(s) (1h39)	18h30	19h35	14h, 18h30, 20h45			18h
One, Two, Three, Viva l'Algérie! (1h15) VOST • Ciné-RENCONTRE						• 18h
Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs (0h33)	10h30, 16h			15h45	15h50	
Festival Femmes en résistance à la fatalité				13h, 16h, 20h30	13h15, 16h, 18h	
UPA • France-Algérie: anatomie d'une déchirure						• 20h
DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	MERCREDI 30/09	JEUDI 1/10	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	MARDI 6
Si tu penses bien (1h34) • Ciné-MIDI	10h, 18h45	12h , 16h	14h , 20h45	14h , 17h	15h30	18h
One, Two, Three, Viva l'Algérie! (1h15) VOST	14h	20h	16h	19h	18h15	
The Opera! (1h46) VOST	14h, 16h30	16h45	14h, 16h	16h30, 20h45	13h30	17h45
Sham (2h09) VOST	16h15, 20h30	14h	18h15, 20h15	14h	17h30	20h15
Pressure (1h40) VOST • Ciné-MIDI	18h30, 20h45	12h, 14h, 18h	17h30	18h45, 20h45	13h30, 16h15	
L'Ange Exterminateur (1h33) VOST • ARCOPLIS		• 19h				
Un amour d'épouvantail (0h44) • Ciné-GOÛTER	10h30, 15h30			• 16h	11h	
UPA • Saveurs et cerveau: le goût est dans la tête autant que dans l'assiette!						• 20h
DU 7 AU 13 OCTOBRE	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	MARDI 13
Fini de rire! L'humour politique au garde-à-vous ? (1h37)	10h, 21h	19h30	18h45	16h15	14h	
SEMAINE BLEUE • L'Arnaqueuse (1h22)	• 14h					
Les éléphants dans la brume (1h43) VOST • Ciné-MIDI	14h, 18h30	12h	20h45	14h	18h30	18h
Les Contrebandiers (1h52) VOST	16h15, 18h45	16h30	14h	18h15, 20h30	16h15	20h30
Histoires de la nuit (1h54)	16h30 , 20h30	14h15	16h15	18h , 20h30	14h , 17h	
Le Cygne et l'enfant (0h39)	10h30, 15h35				16h	
SPECTACLE • Yéti - Mon mini Festival 2 Marne				• 14h30		
SPECTACLE • Voulzy Collection - Festival de Marne						• 20h
DU 14 AU 20 OCTOBRE	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	MARDI 20
Notre salut (2h39) • Ciné-MIDI	14h , 20h	12h, 16h	20h	17h30	12h, 16h45	17h30
Primetime (1h50) VOST	15h45	19h	15h45	14h, 20h30	17h45	20h30
Écrire la vie - Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens (1h30) • SOIRÉE ANNIE ERNAUX	• 18h		14h	16h	15h	15h45
The Sea (1h33) VOST • Ciné-DÉBAT • Ciné-MIDI	18h	12h, 17h15		18h	• 15h	20h45
Mémoire de fille (1h57)	• 20h30	15h	17h50	20h30	11h	14h , 17h45
Les Héros du Louvre (1h45) • Ciné-Thé		• 14h				
Elise sous emprise (1h26) • Ciné-DÉBAT		• 19h				
Ma famille de samourais (1h22)	10h15, 14h			14h		14h
Le Monde à l'envers (0h45)	10h30, 17h			16h15	11h	16h15
SPECTACLE • Florence Mendez "Délicate"			• 20h			

PROCHAINEMENT	Garance de Jeanne Herry	Minotaure d'Andreï Zviaguintsev	Marie Madeleine de Gessica Généus
---------------	----------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

DU 7 AU 13 OCTOBRE

Fini de rire! L'humour politique au garde-à-vous?

DE MATÉO LARROQUE, CLARA MENAIS ET MILA BRANCO



Avec Guillaume Meurice, Lionel Duple, Sandrine Alexi.
Documentaire, France, 2026, 1h37.

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Les éléphants dans la brume

D'ABINASH BIKRAM SHAH



Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma.
Drame, Népal, Allemagne, Brésil, France, Norvège, 2026, 1h43, VOST.

Prix du jury Un certain regard - Cannes 2026.

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

SEMAINE BLEUE

Mercredi 7 octobre à 14h

L'Arnaqueuse

DE WILFRIED MÉANCE



Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi.
Comédie, France, 2026, 1h22.

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or, un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

La séance sera suivie d'un goûter.

Séance en partenariat avec le secteur seniors retraités de la ville d'Arcueil dans le cadre de la Semaine Bleue.

Les Contrebandiers

DE PADRAIC MCKINLEY



Avec Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones.
Thriller, États-Unis, Allemagne, 2026, 1h52, VOST.

Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille?

Histoires de la nuit

DE LÉA MYSIUS



Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon.
Drame, France, Belgique, 2026, 1h54.
Cannes 2026.

Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.

Précédé du court-métrage **Les Dernières braises**

DE LÉA PULINI

Le Cygne et l'enfant

DE MI-YOUNG BAEK



Animation, France, 2026, 0h39.
Programme de 3 courts-métrages.

Ondo

0h12, 2025, sans dialogues.

You Were So Precious

0h20, 2013, sans dialogues.

Où est la Lune ?

0h07, 2017, VF.

Ce programme de trois courts-métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

DU 14 AU 20 OCTOBRE

FILMS EN RÉSONANCE SPÉCIAL ANNIE ERNAUX

Mercredi 14 octobre à partir de 18h

À l'occasion de la sortie de *Mémoire de fille* adapté du roman d'Annie Ernaux, mise en lumière de deux films en hommage à l'écrivaine.

Écrire la vie - Annie Ernaux, racontée par des lycéennes et des lycéens

DE CLAIRE SIMON



Documentaire, France, 2026, 1h30.

L'œuvre d'Annie Ernaux vue par des lycéennes et des lycéens.

Suivi de Mémoire de fille

DE JUDITH GODRÈCHE

À 20H30 - tout public avec avertissement



Avec Tess Barthélémy, Valérie Dréville, Victor Bonnel.

Drame, France, Belgique, 2026, 1h57.

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Précédé du court-métrage **Before the Nuwr,**

en attendant la lumière DE SONYA MELLAH

Les séances seront présentées en salle et un temps de discussion convivial se tiendra dans le hall entre les deux films.

Entre les deux séances, restauration sur place de crêpes salées et sucrées proposées par Goutzy.

Notre salut

D'EMMANUEL MARRE



Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto.
Drame, France, Belgique, 2026, 2h39.

Prix du Scénario - Cannes 2026.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

CINÉ-THÉ

Jeudi 15 octobre à 14h



Les Héros du Louvre

D'ÉLIE CHOURAQUI



Avec Kad Merad, Marie Gillain, Bernard Le Coq.
Drame, France, 2026, 1h45.

Paris 1939. Amoureux des arts, Babi Maklouf Benhamou exerce le plus beau métier du monde : il est gardien de nuit au musée du Louvre. Mais alors que la Seconde Guerre Mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Jacques Jaujard, le conservateur du musée, organise le sauvetage secret des œuvres d'art afin qu'elles ne tombent pas aux mains des nazis. Il confie alors à Babi l'un des camions chargés de transporter les chefs-d'œuvre hors de Paris. Babi accepte, à une condition : que toute sa famille l'accompagne... C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, qui va lier à jamais le destin des trésors du Louvre à celui de la famille de Babi Maklouf...

Un thé est offert à l'issue de la séance.

En partenariat avec le secteur seniors retraités de la ville d'Arcueil.

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 15 octobre à 19h



Venez échanger avec des spécialistes de la santé dans le cadre de la 37^e édition des Semaines d'Informations sur la Santé Mentale (du 5 au 18 octobre) sur la thématique : « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

Élise sous emprise

DE MARIE RÉMOND



Avec Marie Rémond, Yannick Choirat, Olivia Côte.
Comédie dramatique, Belgique, France, 2026, 1h26.

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation amoureuse toxique, elle se retrouve propulsée metteuse en scène suite à la mort soudaine du célèbre Grouchtov dont elle était l'assistante. Un étrange symptôme, le trouble panique, la submerge. Élise tente de faire bonne figure mais son rapport au monde s'en trouve totalement modifié. Ne serait-ce pas l'occasion pour elle de regarder la vie différemment ?

La séance sera suivie d'un échange avec des professionnels de santé du Groupe Hospitalier Paul Guiraud et du GHT Psy Sud Paris, Pôle 94G15.

En partenariat avec le Centre Municipal et Universitaire de Santé (CMUS) et le Contrat Local de Santé (CLS) de la ville d'Arcueil

Primetime

DE LANCE OPPENHEIM



Avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo
Biopic, Drame, États-Unis, 2026, 1h50, VOST

Via son émission de télé-réalité *To Catch a Predator*, Chris Hansen et son équipe mènent en caméra cachée des recherches pour identifier et arrêter les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles. Le show défraye la chronique et va changer la télévision pour toujours.

Ma famille de samouraïs

DE CELIA CATUNDA



Avec Ken Kaneko, Pietro Takeda, Kazue Akisue.
Animation, Brésil, 2026, 1h22.

São Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contrecœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

CINÉ-DÉBAT

Dimanche 18 octobre à 15h



Le club de football d'Arcueil accueille une équipe de jeunes footballeurs d'Hébron, Palestine. Ce projet de solidarité internationale est mené en partenariat avec le Cosma foot, l'association Soutien à Solidarité Hébron (SASH) et la Ville d'Arcueil.

The Sea

DE SHAI CARMELI-POLLAK



Avec Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajali.
Drame, Norvège, 2026, 1h33, VOST.

Khaled un garçon palestinien, est en route pour voir la mer pour la première fois de sa vie. Au point de contrôle, les autorités israéliennes lui refusent l'entrée. Déterminé, il franchit la frontière clandestinement et poursuit seul sa route vers la mer, traversant un territoire où son regard d'enfant se confronte aux tensions du conflit israélo-palestinien. Pendant ce temps, son père, Ribhi, part à sa recherche...

La séance sera suivie d'un échange avec Jean-Jacques Grunspan, directeur de l'AFPS Paris Centre (Association France Palestine Solidarité).

Le Monde à l'envers

D'ARNAUD DEMUYNCK, NOÉ GARCIA, ERWANN HETTE, PASCALE HECQUET, STÉPHANIE YANG CHUN ET TRISTAN FRANCIA



Animation, Belgique, France, 2026, 0h45.
Programme de 6 courts-métrages.

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

CONFÉRENCES

UPA

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 29 septembre à 20h

France-Algérie : anatomie d'une déchirure

Conférence présentée par **Benjamin Stora**, historien et professeur des universités. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et documentaires sur la guerre d'Algérie ainsi que sur l'histoire du Maghreb contemporain.

ENTRÉE EN MATIÈRE

En amont de la conférence, immergez-vous sur le sujet avec le film documentaire *One, Two, Three, Viva l'Algérie !* de **Samuel Ab** et **Amine Kouti** projeté avant la conférence le mardi 29 septembre à 18h à l'espace Jean Vilar en présence du co-réalisateur Amine Kouti.

Mardi 6 octobre à 20h

Saveurs et cerveau : le goût est dans la tête autant que dans l'assiette !

Conférence présentée par **Gabriel Lepousez**, docteur en neurosciences et chargé de recherche dans l'unité Perception et Action du CNRS 3571 « Gènes, Synapses et Cognition » à l'Institut Pasteur.

Programmée à l'occasion de la Fête de la science et dans le cadre d'**Au fil des saveurs**, le parcours culturel et culinaire proposé tout au long de la saison par les équipements culturels de la ville.

SPECTACLES

Samedi 10 octobre à 14h30

YÉTI

Par Rovski

Danse - Durée : 0h45



Lilo et Lila ont vu sur la montagne blanche, lisse et froide.

Ce soir, un drôle d'invité toque à leur porte : le Yeti, tout droit descendu, affolé, de sa montagne. La neige fond à grande vitesse et il n'aura bientôt plus de maison. Lilo, Lila et leur nouvel ami embarquent pour le bout du monde pour tenter de le sauver.

Dans le cadre du 40^e Festival de Marne - Programmation Mon mini-Festival 2 Marne.

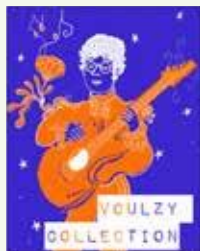
Mardi 13 octobre à 20h

VOULZY COLLECTION

Chanson concert hommage

Avec Clou, Laura Cahen, Chien Noir, Marco Ferreira et Cléa Vincent.

Durée : 2h30 avec entracte



Cet enfant du Val-de-Marne qui accompagne nos vies depuis plusieurs décennies, méritait bien qu'un hommage lui soit rendu : le Festival de Marne lui dédie une soirée. Clou, Laura Cahen, Chien Noir, Marco Ferreira et Cléa Vincent unissent leurs talents pour une soirée exceptionnelle, avec un invité surprise.

Première partie : Matild

Dans le cadre du 40^e Festival de Marne.

Vendredi 16 octobre à 20h

FLORENCE MENDEZ

« Délicate »

Stand-up humour - Durée 1h15

À partir de 14 ans



On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons, vous dirait Florence Mendez.

Dans un stand-up piquant et jubilatoire qui dézingue les normes, cette forte tête pourtant ultra-sensible revient sur son parcours semé d'embûches.

Il s'agit du premier rendez-vous de notre carte blanche à Florence Mendez.

À suivre : deux plateaux humour 100% féminin, le vendredi 5 mars à 20h et le vendredi 4 juin à 20h.