



— CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR —

DU 21 OCTOBRE AU
17 NOVEMBRE 2026

PROGRAMME CINÉMA
SPECTACLES / CONFÉRENCES

WICKER

© Métropolitain



DU 21 AU 27 OCTOBRE

AU FIL DES SAVEURS – EXPOSITION

ENTRÉE, PLAT, DESSERT

Du mardi 29 sept. au dimanche 25 oct.

Se déclinant tel un menu, l'exposition valorise l'histoire de l'alimentation sur le territoire val-de-marnais.

Gratuit

En partenariat avec le Département du Val-de-Marne.

Notre salut

D'EMMANUEL MARRE



Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto.

Drame, France, Belgique, 2026, 2h39.

Cannes 2026 – Prix du scénario.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise : son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle.

L'Espèce explosive

DE SARAH ARNOLD



Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne.

Comédie, France, 2026, 1h35.

Tout public avec avertissement.

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif, et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse.

Garance

DE JEANNE HERRY



Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Anne Suarez.

Drame, France, Belgique, 2026, 1h55.

Garance est une jeune actrice sans être une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, trouvant dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs, toujours avec l'alcool à ses côtés.

SÉLECTION
15
25

Jeudi 22 octobre à 18h

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

DE GINTS ZILBALODIS



Animation, Lettonie, Belgique, France, 2024, 1h25.

César 2025 du meilleur film d'animation.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

JEUNE PUBLIC
8

Retour au collège

D'ANTOINE FROMENTAL



Documentaire, France, 2026, 1h25.

Sarah et Yasmine, élèves de 3e dans un collège de banlieue, risquent de passer devant le conseil de discipline. À quelques semaines de son départ en retraite, Christian Comès, un principal pas comme les autres, a une décision difficile à prendre : va-t-il devoir risquer une exclusion qui ne serait pas sans conséquence pour leur avenir ? *Retour au collège* nous invite à rencontrer toute une galerie de personnages qui gravitent au quotidien autour de l'étonnant principal du collège Auguste-Renoir, en banlieue parisienne, et donne la parole au personnel de l'établissement, du principal au responsable du CDI, en passant par la CPE ou le personnel chargé de l'entretien.

Digger

D'ALEJANDRO G. INÁRRITU



Avec Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman.

Comédie, États-Unis, 2026, 2h09, VOST.

Digger Rockwell est un riche magnat de l'industrie pétrolière dont les forages, notamment dans l'Arctique, provoquent une catastrophe environnementale et planétaire majeure dont il porte la responsabilité. Face à ce désastre qu'il a lui-même déclenché, il se lance dans une course effrénée pour tenter de s'ériger en sauveur de l'humanité, cherchant à la fois à rétablir son image et à conjurer la crise.

Précédé du court-métrage *Glenn, The Great Nature Lover* D'ANNA ERLANDSSON

Petite Casbah

D'ANTOINE COLOMB



Animation, France, Belgique, 2026, 1h24.

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. À la suite d'une altercation au marché, Malek se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

JEUNE PUBLIC
7

Superasticot

DE SARAH SCRIMGEOUR ET JAC HAMMA



Animation, Grande-Bretagne, 2022, 0h40, VF.

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

JEUNE PUBLIC
3

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

Fausse note

D'ALEXANDRE ARCADY



Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde, Matthias Van Khache.

Drame, France, Belgique, 2026, 1h30.

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le fan s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face-à-face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



SPÉCIALE HALLOWEEN



MARDI 27 OCTOBRE À 14H30

Miss Peregrine et les enfants particuliers

DE TIM BURTON

Avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson.
Fantastique, États-Unis, Grande-Bretagne, 2016, 2h07, VF.
À la mort de son grand-père, Jacob découvre l'existence d'un monde mystérieux. Plusieurs indices le mènent dans ce lieu magique : la *Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers*. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre « particularité » peut sauver ses nouveaux amis.

JEUNE PUBLIC
+10

VENDREDI 30 OCTOBRE À 20H50

Resident Evil

DE ZACH CREGGER



Avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Kali Reis.
Horreur, États-Unis, Allemagne, France, 2026, 1h37, VOST.
Bryan, un coursier médical, est en train d'effectuer une livraison lorsqu'une épidémie soudaine se déclare, le forçant à lutter pour sa survie.

INTERDIT
-12

SAMEDI 31 OCTOBRE

• 14h

Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou

DE STEVE BOX ET NICK PARK

Animation, Grande-Bretagne, États-Unis, 2005, 1h25, VF.
À la veille du Grand Concours annuel de légumes, un lapin-garou géant ravage les potagers de la ville. Wallace et Gromit, spécialistes de la capture de lapins sans cruauté, sont appelés à la rescousse.

JEUNE PUBLIC
+6

• 15h45

AVANT-PREMIÈRE

Gruffalo, de père en fils

DE JAKOB SCHUH, MAX LANG, JOHANNES WEILAND ET UWE HEIDSCHÖTTER

Animation, Grande-Bretagne, 2009-2011, 0h53.
Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

JEUNE PUBLIC
+3

• 16h

Le Menu

DE MARK MYLOD

Avec Anya Taylor-Joy, Ralph Fiennes, Nicholas Hoult.
Comédie, États-Unis, 2022, 1h48, VOST.
Sur une île isolée, un jeune couple pénètre dans un restaurant gastronomique ayant une très bonne réputation. Le chef se lance alors dans un menu somptueux assorti de quelques surprises stupéfiantes.

INTERDIT
-12

Le film sera suivi d'un atelier mocktails aux couleurs d'Halloween avec Parisian Cocktail Club.

Réservation indispensable pour l'atelier.



Ni vue, ni connue

DE MARC FITOUSSI



Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain.
Comédie, France, Belgique, 2026, 1h55.
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Précédé du court-métrage **Action** DE BENOÎT MONNEY

Le chant des oliviers

D'ALEX CAMILLERI



Avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Frida Cauchi.
Drame, Malte, Allemagne, États-Unis, 2026, 1h48, VOST.
Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

The Social Reckoning

D'AARON SORKIN



Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong.
Drame, États-Unis, 2026, 1h52, VOST.
Frances Haugen, ingénieure chez Facebook, découvre des documents internes accablants connus sous le nom des Facebook Files montrant que l'entreprise connaît les effets néfastes de ses algorithmes sur la santé mentale des jeunes (notamment les adolescentes) et la polarisation politique, mais choisit de les ignorer pour stimuler l'engagement. Elle contacte en secret le journaliste Jeff Horwitz pour lui transmettre des milliers de pages de documents confidentiels.

Où vont les âmes

DE BRIGITTE POUPART



Avec Sara Montpetit, Julianne Côté, Monia Chokri.
Drame, Canada, 2026, 2h01.
Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. Elle décide de se laisser quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre. Séparées par le procès de leur père quatre ans auparavant, les trois sœurs révèlent leurs forces individuelles et collectives à travers ces ultimes moments de sororité où leurs vies s'entremêlent.

Joyeuse Jungle !

D'EDMUNDS JANSONS



Animation, Lettonie, Pologne, République tchèque, 2026, 1h10, VF.
Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents.

JEUNE PUBLIC
+6

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

Les Misérables

DE FRED CAVAYÉ



Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin.
Drame, France, 2026, 2h56.
Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Mais son passé le rattrape.

Tarifs	
CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €
Supplément de 2 € pour les séances 3D.	
SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public (tarif unique)	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €
CONFÉRENCES UPA	
Entrée libre	
* étudiant·e·s et apprenti·e·s, + de 62 ans, demandeur·euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur·trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur·trice.	

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
 jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
 ou sur place aux horaires des séances :
 1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
 (RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Billetterie en ligne

Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr
 Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

cultureaarcueil.fr • arcueil.fr
 l'application Ville d'Arcueil



espace municipal jean vilar



espacejeanvilararcueil

Accessibilité

Les deux salles sont équipées en boucle magnétique pour les malentendants.

Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audiodescription , disponible à l'accueil.

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR et CINÉMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.



Avec le soutien du

Du 21 au 27 octobre		Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Mardi 27
L'Espèce explosive (1h35)		14h	16h10, 19h30	21h	17h45	18h	20h45
Garance (1h55)		16h15 , 20h20	14h	17h , 18h15	18h	15h45	20h30
Notre salut (2h39)		17h20		14h	19h45	14h	17h30
Retour au collège (1h25)		18h30	19h45	19h10	15h45		15h45
Digger (2h09) VOST		20h15	16h45	14h, 20h30	14h, 20h20	17h	18h
Petite Casbah (1h24)		10h, 14h	14h	16h30	14h	14h	14h
Superasticot (0h40) VF		10h15, 15h45	15h45		16h30		17h
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (1h25)			• 18h				
Miss Peregrine et les enfants particuliers (2h07) VF							• 14h30
Du 28 octobre au 3 novembre		Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1/11	Mardi 3/11
Fausse note (1h30)		10h, 18h30	15h30 , 19h30	18h45	14h, 19h10	16h	
Ni vue, ni connue (1h55)		14h , 18h	16h45	16h30, 20h30	17h	15h40	
Le chant des oliviers (1h48) VOST		15h45	19h15	18h45	21h	14h	17h45
The Social Reckoning (1h52) VOST		16h15, 20h30	17h15	14h	20h30	17h50	18h
Où vont les âmes (2h01)		20h30	14h15	16h15	18h15	17h45	20h30
Resident Evil (1h37) VOST				• 20h50			
Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou (1h25) VF					• 14h	14h	
Gruffalo, de père en fils (0h53)					• 15h45		
Le Menu (1h48) VOST					• 16h		
Joyeuse Jungle! (1h10) VF		10h15, 14h	14h	14h			
UPA • Créer avec l'intelligence artificielle ? Stratégies, expérimentations, explorations							• 20h
Du 4 au 10 novembre		Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Mardi 10
Les Misérables (2h56)		10h , 16h45	15h	16h30, 19h30	16h , 19h30	16h45	
Minotaure (2h20) VOST		14h, 20h15	12h	16h45, 20h	18h	14h	18h
Marie Madeleine (1h44) VOST		15h50	17h20	14h	15h45, 20h45	17h45	20h45
Un hiver russe (1h26) VOST		18h	19h30		14h		18h
Suspiria (1h39) VOST • Arcopolis			• 19h				
Soleil Noir (1h15) VOST • Ciné-RENCONTRE		• 20h					
Amer (1h30) • Ciné en 35 mm						• 14h	
Le Corset (1h31) • Ciné-Goûter		10h, 14h			• 14h	11h , 16h	
UPA des petit·e·s • Devons-nous toujours écouter nos parents ?						• 11h	
UPA • Qu'est-ce qui influence la place du père dans la famille ?							• 20h
Du 11 au 17 novembre		Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Mardi 17
Karma (2h29)		14h , 20h	12h, 16h	16h45	14h	15h	20h
Wicker (1h45) VOST		16h	12h, 17h40	14h, 20h45	18h30	17h45	
La Gradiva (2h25)		17h , 20h10	14h50, 18h45	14h , 18h		11h	
Quelques mots d'amour (1h37) • Ciné-Thé		18h15	• 14h , 19h45	16h	20h45	13h	18h
Shaun le Mouton : La Bêête d'Halloween (1h21)		14h			16h45	11h	
FESTIVAL • Les Écrans Documentaires				20h (ouverture)	14h, 16h, 18h, 20h	14h, 16h, 18h	

PROCHAINEMENT

Moulin
de László Nemes

L'Affaire Marie-Claire
de Lauriane Escaffre et Yvo Muller

Une femme aujourd'hui
de Robert Guédiguian

Jupiter
d'Alexandre Smia

CINÉ-RENCONTRE

Mercredi 4 novembre à 20h

Soleil Noir

D'ANA DUMITRESCU

AVANT-PREMIÈRE



Mockumentaire, Roumanie, 1h15, VOST.

Soleil Noir est un photographe star des réseaux sociaux. Ses photos explorent à la fois la profondeur de l'âme humaine, à travers des portraits envoûtants, et les situations les plus dramatiques du photojournalisme. Lors du tournage d'un documentaire sur lui, Soleil Noir se dévoile petit à petit à la caméra, laissant transparaître un personnage coloré, avec des zones d'ombre et de noirceur. Qui est vraiment Soleil Noir ? Qu'est-ce qui se cache derrière ses photos ? Le film, dans un huis clos aux cadres instagrammables, nous emmène dans une aventure où réel et virtuel s'imbriquent, dressant un portrait cruel de notre société moderne.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice.

Entrée en matière, en amont de l'avant-première, immergez-vous sur le sujet avec la conférence

« Créer avec l'intelligence artificielle ? » présentée par l'historienne de l'art Ada Ackerman le mardi 3 novembre à 20h.

Minotaure

D'ANDREÏ ZVIAGINTSEV



Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine.
Drame, France, Lettonie, Allemagne, États-Unis, Suisse, 2026, 2h20, VOST.

Cannes 2026 – Grand Prix.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Précédé du court-métrage **Ticket gagnant**

DE SVETLANA ANDRIANOVA

Marie Madeleine

DE GESSICA GÉNÉUS



Avec Jessica Génés, Beonard Monteau, Édouard Baptiste.
Drame, France, Haïti, Belgique, Luxembourg, Canada, 2026, 1h44, VOST.

À Jacmel, en Haïti, Marie Madeleine, prostituée libre et insoumise, croise la route de Joseph, un jeune évangéliste. Tandis que sa foi vacille, elle l'entraîne dans un monde où désir et quête de liberté permettent de tout réinventer.

CINÉ EN 35 mm

Dimanche 8 novembre à 14h

Amer

D'HÉLÈNE CATTET ET BRUNO FORZANI



INTERDIT
-12

Avec Cassandra Forêt, Charlotte Eugène-Guibaud, Marie Bos.
Épouvante-horreur, Fantastique, France, Belgique, 2009, 1h30.

Ana est confrontée à la peur et au désir à trois moments clés de sa vie. Un voyage charnel entre réalité et fantasmes oppressants où plaisir et douleur s'entrecroisent.

Le film sera projeté en 35 mm.

Un hiver russe

DE PATRIC CHIHA



Documentaire, France, 2026, 1h26, VOST.

Après l'invasion de l'Ukraine en 2022 par la Russie, de nombreux jeunes Russes se sont retrouvés face à un choix radical et douloureux : la prison, l'enrôlement dans l'armée ou l'exil.

Le film suit Margarita, Yuri et un groupe de jeunes exilés issus de la contre-culture qui se sont réfugiés entre Paris et Istanbul.

LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR

Jeudi 5 novembre à 19h

Suspiria

DE DARIO ARGENTO



INTERDIT
-12
GOUTZY

Avec Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci.

Horreur, Italie, 1977, 1h39, VOST.

Suzy, une jeune Américaine, arrive à Fribourg afin de suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. L'atmosphère générale dans l'école surprend la jeune fille, c'est une atmosphère étrange et inquiétante. Elle apprend que l'académie était autrefois la demeure d'une terrible sorcière surnommée la Mère des Soupurs. Et si l'école était encore sous son emprise ?

Cycle : La Possession des lieux

3 décembre : Vivarium de Lorcan Finnegan.

Les séances d'Arcopolis sont présentées et animées par Keziah.

CINÉ-GOÛTER

Samedi 7 novembre à 14h



Le Corset

DE LOUIS CLICHY



SÉLECTION
15/25

JEUNE PUBLIC
+8



Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Dimitri Colas.

Animation, France, Belgique, 2026, 1h31.

Annecy 2026 – Prix Fondation Gan à la diffusion.

Cannes 2026 – Un Certain Regard, Prix spécial du jury.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

La séance sera suivie d'un goûter et d'un atelier surprise.

Réservation indispensable pour l'atelier.

DU 11 AU 17 NOVEMBRE

Karma

DE GUILLAUME CANET

INTERDIT
-12



Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia.
Thriller, France, 2026, 2h29.

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans une communauté religieuse dans laquelle elle est née et qu'elle a fui quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

CINÉ-THÉ

Jeudi 12 novembre à 14h



Quelques mots d'amour

DE RUDI ROSENBERG

SÉLECTION
15/25



Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha.

Drame, France, 2026, 1h37.

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Un thé est offert à l'issue de la séance.

En partenariat avec le secteur seniors retraités de la Ville d'Arcueil.



LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES

DU 13 AU 20 NOVEMBRE

Pour sa 30^e édition, le festival Les Écrans Documentaires propose, à Arcueil, à Gentilly et dans ses salles partenaires, un choix de créations brutes, exigeantes et révoltées. Du 13 au 20 novembre 2026, la sélection de premier et second films, les avant-premières et les journées thématiques invitent à une programmation sensible, résolument éveillée au monde qu'elle tente de saisir.

Vendredi 13 novembre à 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Élégie pour les Lilas

D'ALAIN KASSANDA

France, 2025, 1h48.

La maternité des Lilas, fer de lance de la démedicalisation de l'accouchement et de la lutte pour le droit à l'avortement, est menacée de fermeture. Tandis qu'elle continue à faire naître les bébés, l'équipe des Lilas est confrontée à un choix : faut-il accepter une fusion avec l'hôpital voisin ou fermer définitivement ce lieu de lutte féministe historique ?

Samedi 14 novembre

14H

Lucarne

D'ULYSSE SORABELLA, HADRIEN WARRAK, BB, LASS, CÉDRIC, LK, F.B, STIFANO, R.R, E ET FRANZ

France, 2025, 0h17.

Huit hommes de la maison d'arrêt de Bois-d'Arcy prennent la parole et composent le portrait d'un des leurs.

Suivi de

Les murs du palais sont propres

DE ROBIN PANCOT

France, 2026, 0h49.

Entre les murs de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, la création est au centre de l'attention. Les artistes exposent et les étudiant-es expérimentent. Parmi eux, David, Rani, les deux Christophe et Tonio : l'équipe d'entretien.

16H : SÉLECTION

Un homme responsable

DE MICHAËL NOYAU

France, 2026, 1h15.

Mon père a subi l'intensification de son travail d'employé de supermarché pendant toute sa carrière, au détriment de notre relation. Pendant mes études de cinéma, j'effectue un stage à ses côtés pour découvrir et filmer son travail. À sa retraite, j'ai enfin l'occasion de créer un lien intime avec lui, alors qu'il vit seul dans la maison familiale.

18H : SÉLECTION

La Greffe

DE CÔME GUIDONI

France, 2026, 0h14.

De nuit comme de jour, en rangs droits, des centaines de jeunes arbres se déploient à perte de vue au cœur de la pépinière de Rungis. Jusqu'au jour du déracinement. Des gestes minutieux en laboratoire. Un trou béant en attente. Une déambulation sous terre. « La Greffe » navigue dans la mosaïque du vivant en milieu urbain.

Suivi de

Le Buffle d'eau

D'ANAÏS MAK

France, 2026, 0h58.

Un matin, Mai Gang, le père de la réalisatrice, se lance dans la fabrication d'une carte qui contamine peu à peu le sol du salon familial. L'itinéraire de son évasion clandestine de la Chine vers Hong Kong, dans les années 1970, refait surface. De la confection d'une bouée artisanale aux techniques de nage en mer, ce film est un manuel de survie.

20H : SÉLECTION

Hasta mañana si Dios quiere

D'ALEJANDRO EGIDO

Espagne, 2026, 0h29.

Alejandro Egidio retourne dans le village de sa famille paternelle, où il ne se rend plus que pour enterrer des proches. Il y passe quelques jours avec Carmen et Tomasa, sœurs de son grand-père, au quotidien marqué par la routine et l'absence. Le film tisse un parallèle entre la fragilité de la vie humaine et celle d'un village voué à disparaître.

Suivi de

Sweetie

DE ZOË FILLoux

France, 2025, 0h32.

Dans les couloirs étroits d'un théâtre érotique parisien, des femmes se préparent pour leur strip-tease. Mon amie Dona débute dans ce métier entourée de ses nouvelles collègues.

Dimanche 15 novembre

14H : SÉLECTION

Les haricots ne poussent pas en ligne droite

DE CARLA VERNET

France, 2025, 0h37.

Thierry a exercé 40 ans en agriculture conventionnelle avant de basculer vers la permaculture. Sa ferme est devenue un terrain d'expérimentation pour une agriculture durable. À travers ses récits et son savoir-faire, il expose la possibilité d'un modèle respectueux des écosystèmes, transformant le mode de vie de celles et ceux qui s'y engagent.

Suivi de

Le Veilleur

DE LUCILE MERCIER

France, 2025, 0h36.

Patrick observe, surveille, protège. Il est agent de sécurité. Depuis l'enfance, il perçoit d'étranges phénomènes. À ses côtés, nous traversons la nuit.

16H : SÉLECTION

Jusqu'où la forêt

DE FEDA WARDAK ET ROMAIN RAMPILLON

France, 2025, 1h16.

Aux confins de la Seine-Saint-Denis, une forêt résiste aux projets de rénovation urbaine. Pedro et Sapa, deux adolescents récemment arrivés en France, y passent leurs heures libres, en quête d'une liberté perdue en ville. À l'ombre des bois émergent des figures invisibles, celles de celles et ceux qui, avant eux, en ont fait leur foyer.

18H : SÉLECTION

In a manner of speaking

DE ROSE HIRGOROM

France, 2026, 0h25.

J'étais au travail, je revenais de ma pause déjeuner, et puis plus rien, plus de voix, plus aucun son. – Plus aucun son ? – Plus aucun son.

Suivi de

Les Ondes déferlantes

DE CHÉRINE ZIDOUR

France, 2026, 0h23.

Radio Galère, radio libre marseillaise, grésille depuis plus de 40 ans et fait entendre ce qu'on entend trop peu : colères, luttes, espoirs, et récits de celles et ceux que la société invisibilise.

À travers ses bénévoles et ses salarié-es, la radio est un lieu où la prise de parole devient un geste politique et un outil d'émancipation.

Retrouvez le programme complet sur :

lesecransdocumentaires.org et à l'accueil du cinéma.

TARIFS :

Par séance : Tarifs habituels de la salle

Pass 3 séances : Plein 12 € / Réduit 10,50 €

Pass 6 séances : Plein 24 € / Réduit 21 €

Wicker

D'ALEX HUSTON FISCHER ET ELEANOR WILSON



Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage.

Romance, Grande-Bretagne, États-Unis, 2026, 1h45, VOST.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

La Gradiva

DE MARINE ATLAN



Avec Colas Quignard, Antonia Buresi, Mitia Capellier-Audat.

Drame, France, Italie, 2026, 2h25.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Précédé du court-métrage Je suis une biche

DE NOÉMIE MERLANT

Shaun le Mouton : La Bêête d'Halloween

DE STEVE COX ET MATTHEW WALKER



Avec Justin Fletcher, John Sparkes, Nina Sosanya.

Animation, Grande-Bretagne, France, 2026, 1h21.

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

JEAN VILAR ACCUEILLE

CONSERVATOIRES D'ARCEUIL-CACHAN

■ **Mardi 17 novembre à 20h**

Concert de musique actuelle amplifiée
Concert d'artistes-enseignant-es

Entrée libre

Renseignements au 01 55 01 04 82



CONFÉRENCES



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCEUIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou-te-s

Mardi 3 novembre à 20h

*Créer avec l'intelligence
artificielle? Stratégies,
expérimentations,
explorations*

Conférence présentée par **Ada Ackerman**, chargée de recherches au CNRS (THALIM, laboratoire interdisciplinaire pour penser les modernités artistiques et littéraires). Historienne de l'art, elle s'intéresse aux croisements entre les arts, aux circulations culturelles entre Europe, États-Unis et ex-URSS ainsi qu'aux entrelacements entre humains et non-humains.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Avant-première le 4 novembre à 20h du film *Soleil Noir* en présence de la réalisatrice.

Dimanche 8 novembre à 11h



*Devons-nous toujours
écouter nos parents?*

Les parents guident, protègent et transmettent leur expérience du monde. Mais grandir est-ce seulement obéir? Peut-on apprendre à penser par soi-même? A-t-on le droit d'être en désaccord avec ses parents? Pourquoi certaines règles nous semblent-elles justes... et d'autres difficiles à comprendre? Cette conférence sera l'occasion de réfléchir à la liberté, à la confiance, au respect et à l'autonomie. Un espace de paroles et de pensées, où parents et enfants peuvent apprendre les un-es des autres!

Conférence pour enfants de 4 à 8 ans.

Mardi 10 novembre à 20h

*Qu'est-ce qui influence la
place du père dans la famille?*

Conférence présentée par l'Université Populaire de Parents d'Arcueil: Ana-Clara A., Astrid L., Béatrice B., Binette B., Esther D., Fatima I., Latifa M., Laura M., Mélanie M., Melissa K., Oumy A., Wan S., ...

Conférence programmée en partenariat avec la Maison des solidarités d'Arcueil et le théâtre Jacques Carat de Cachan.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Spectacle *Fils de bâtard* le samedi 14 nov. à 20h30 au théâtre Jacques Carat de Cachan.

Les auditeur-rices de l'UPA bénéficient d'un tarif réduit sur présentation du billet de la conférence associée.